

FICHA TECNICA

	TEATRO VILLA DE MOLINA	
	SALA PRINCIPAL	
	FICHA	INSTALACIONES GENERALES
	ESCENARIO	SALA PRINCIPAL
	CIUDAD	MOLINA DE SEGURA
FECHA	FEBRERO 2020	
FICHA TECNICA (RIDER)		
SALA PRINCIPAL		
LOCALIDADES	CAPACIDAD	OBSERVACIONES
PLATEA	592	GRADA
ATENCION AL PUBLICO	NUMERO	OBSERVACIONES
RESTAURANTES	0	
CAFETERIAS	1	EN PLANTA -1 (SIN USO)
BAÑOS	8	
PUERTAS DE ACCESO AL TEATRO	4	
PUERTAS DE SALIDA O EVACUACION	4	
ENTRADA DE ACTORES Y TECNICOS	1	
TAQUILLAS	1	VENTA POR INTERNET
GUARDARROPIAS	2	(SIN USO)
PUERTA DE CARGA Y DESCARGA DE MATERIAL	1	2,14 X 2,50 M ALTURA A SUELO 1,50 M
CAMERINOS	NUMERO	OBSERVACIONES
INDIVIDUALES	3	PARA 2 PERSONAS PLANTA -1
GRUPALES	2	PARA 8 PERSONAS PLANTA -1
CAMERINO (CAMBIO RAPIDO)	2	A PIE DE ESCENARIO
VESTUARIO PARA ORQUESTA	2	SALA PRE-FOSO PLANTA 0

ESCENARIO		
ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	OBSERVACIONES
ESCENARIO		
ANCHO (DE LA BOCA DEL ESCENARIO)	11,85 M	
ALTURA DEL ARCO DE PROSCENIO	7,00 M 6,50 M	MAX MIN
FONDO (TOTAL DE LA CAJA ESCENICA)	11.30 M	
FONDO (DE TELON DE BOCA AL FONDO)	9.60 M	
FONDO (DE TELON DE BOCA A ULTIMA VARA CONTRAPESADA)	8.50 M	
ANCHO (TOTAL DE LA CAJA ESCENICA)	21.85 M	INCLUIDO HOMBROS
ANCHO (ENTRE HOMBROS)	16.85 M	
PROFUNDIDAD ADICIONAL (TAPA FOSO ORQUESTA)	1,40 M	CORBATA A LINEA DE TELON DE BOCA
ANCHO HOMBRO IZQ	5.00 M	
ALTO HOMBRO IZQ	2.40 M	16.50 M (EL RESTO)
ANCHO HOMBRO DRCH	5.00 M	
ALTO HOMBRO DRCH	2.40 M	16.50 M (EL RESTO)
ALTO DE SUELO A PEINE	16.00 M	
ALTO DE PEINE A TECHO	2,5 M	
CHACENA	0.60 M	
PENDIENTE DE ESCENARIO	0 %	
ACABADO DE PISO DE ESCENARIO	NEGRO	CONTRACHAPADO FENOLICO
PUERTAS DE ACCESO	2	0.70 X 2.10 M

FOSO DE ORQUESTA	CANTIDAD	OBSERVACIONES
ANCHO		FORMA SEMICIRCULAR
ALTO	3,06 M	
FONDO		FORMA SEMICIRCULAR
AREA TOTAL	45.20 M	
ACABADO DEL PISO		PARQUET
PUERTAS DE ACCESO	2	
SILLAS DE MUSICO	60	
ATRILES PLEGABLES	49	
ATRIL DE DIRECCION	1	DOBLE HOJA MARCA GUIL
ATRILES DE MUSICO NEGROS	6	MARCA GUIL
ACCESO DE VEHICULOS		SI
PARKING PARA CAMIONES		SI
TRAMOYA		
ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	OBSERVACIONES
DRAPERIAS ESCENICAS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
CAMARA DE AFORO	CANTIDAD	OBSERVACIONES
BAMBALINON	1	3.00 M X 14.00 M (TERCIOPELO ROJO)
PATAS LATERALES DE BAMBALINON (ARLEQUINES)	NO	POSIBILIDAD CON LA CORTINA AMERICANA
BAMBALINAS	4	3.00 M X 16.00 M (NEGRAS)
PATAS LATERALES	14 (6 ESTAN EN SALA 2)	3.00 X 7.50 M
TELON DE FONDO	1 (2 PIEZAS)	8.00 X 7.50 M (CADA UNA)
TELONERIA		
TELON DE BOCA EN	1 (2 PIEZAS)	SISTEMA DE

TERCIOPELO ROJO		APERTURA (AMERICANA Y GILLOTINA)
CICLOGRAMA NEGRO	1	11,00 X 7,00 M
CICLOGRAMA	1	8.00 X 16.00 M (GRIS)
TELON CORTAFUEGOS	1	
EFFECTOS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MAQUINAS DE HUMO	1	TOUR HAZER II
VARAS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
CORTES DE TIRO MANUAL	8	FIJOS (POR ENCIMA DEL PEINE)
CORTES DE TIRO CONTRAPESADO	2	BAMBALINON Y TELON DE BOCA
CORTES DE TIRO CONTRAPESADO (DOBLE RECORRIDO)	15	R-CLANCY
VARAS MOTORIZADAS PARA LUCES	5	24 CIRCUITOS CADA UNA (MENOS LA ULTIMA 12 CIRCUITOS)
CALLES PARA ILUMINACION LATERAL	6	3 POR LADO (3 MT DE ALTURA)
ESCALERA PARA ILUMINACION CALLES	1	
TARIMAS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
TARIMAS DE NIVELACION	26	(13 PARA USO, EL RESTO GRADA SALA2)
JUEGOS DE PATAS REGULADAS A VARIAS ALTURAS		20, 40, 60, 80(TELESCOPICA), 100 CM
PIANOS	1	GRAN COLA (BOHEMIA)
LINOLEO	8	8 ROLLOS BLANCO/NEGRO

ESCALERA DE ALUMINIO (3 TRAMOS 15+15+15)	1	SALA PRINCIPAL
TRUSS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
TRAMOS DE TRUSS DE 3M DE 40 X 40 TRIANGULAR	6	
TRAMOS DE TRUSS PARALELO DE 3M DE 25 X 25	5	
MOTORES	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MOTORES CM LODESTAR DE 500 KG	4	20 MT DE CADENA
BANCADAS TRIANGULARES PARA COLOCACION DE MOTORES	4	SUJECCION EN PEINE
CONTROLADOR + MANDO REMOTO PARA CUATRO MOTORES	1	
TORRES ELEVADORAS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
SOPORTES EN T	4	SOPORTE PARA FOCO
SOPORTES TRUSS	4	SOPORTE EN U
TORRES ELEVADORAS VMB	4	ALTURA MAX 6,5 MT Y CARGA MAX 200 KG

ILUMINACION		
ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	OBSERVACIONES
CONSOLAS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
CONSOLA DIGITAL CONSOLA DE CONTROL LT HYDRA II -3000 CANALES -3072 CANALES DE DIMMERS -24 SUBMASTERS -MONITOR -CUES, FX, ETC...	1	SALA PRINCIPAL
CONSOLA DIGITAL STRAND 500 ML - 4 UNIVERSOS DMX - 2048 CANALES - 24 FADER		SALA 2
MONITOR	1	
DIMMERS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
BARRAS DE DIMMER TRITON BLUE	2	CADA UNO DE 2 CANALES
BANCO DE DIMMERS ZERO 88 CHILLI PRO 24	8	CADA UNO CON 24 CANALES DE 2.4 KW (TOTAL 192 CANALES) MARCA ZERO 88
5 VARAS CON 24 CIRCUITOS CADA UNO	5	192 CIRCUITOS (120 CIRCUITOS EN VARAS), (72 CIRCUITOS EN SUELO Y FRONTAL), (16 EN FRONTAL)
DIMMER STRAND SD6 72 CANALES DE 3000W	12	SALA DOS (FIJOS)

APARATOS DE LUCES	CANTIDAD	OBSERVACIONES
PC STRAND	32	1200 W
FRESNEL SELECON	6	2000 W
RECORTES STRAND SL 23°/50°	18	600 W
RECORTES ETC 15/30	6	750 W (FRONTAL)
RECORTES ETC JUNIOR 25/50 575W	6	SALA 2
PROYECTOR PAR 64 TECLUMEN	32	1000 W 32 LAMPARAS CP62 N°5 16 LAMPARAS CP61 N°2 16 LAMPARAS CP60 N°1
PANORAMAS ASIMETRICOS IRIS STRAND	12	TAMAÑO GRANDE DE FILTRO
PANORAMAS ASIMETRICOS STRAND	12	1000 W
PAR LEDS MARTIN RUSH 2	12	ZOOM
MULTIPAR 64 WORK (LENTE INTERCAMBIABLE) 575W	15	SALA 2
PC ADB 300/500/650W	12	SALA 2
OTROS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
CAÑON	0	NO
PORTAGOBOS	16	
IRIS	4	
VISERAS	32	
PORTAFILTROS	SI	TODOS
ESCALERA PARA DIRECCION	SI	ALTURA MAX 9 MT
PUNTOS DE DMX	8	

PASACABLES MPC 110 WORK	6	SALA 2
PASACABLES MPC 51	4	SALA 2
SONIDO Y VIDEO		
ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	OBSERVACIONES
P.A	CANTIDAD	OBSERVACIONES
COMPACT 115 DAS AUDIO	4	1000 W 3 VIAS AUTOAMPLIFICADAS, WOOFER 15", MEDIOS 6", TWEETER 3"
COMPACT-18 SUB DAS	2	AUTOAMPLIFICADAS
ALTAVOZ EV EKX-12P	2	AUTOAMPLIFICADAS SALA 2
SUBWOOFER EV EKX- 15SP	2	AUTOAMPLIFICADAS SALA 2
MONITORES		
DSS-115ª DAS AUDIO	6	400 W + 100 W AUTOAMPLIFICADAS
M1 ACTIVE MKII ALESIS	2	75W+25W (CABINA DE CONTROL)
CONSOLA	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MIDAS M32	1	SALA PRINCIPAL
YAMAHA 01V96I	1	SALA 2
YAMAHA MG16XU	1	
BEHRINGER 12 CANALES	1	
BEHRINGER ADDA 8000 ULTRAGAIN PRO- 8DIGITAL	1	AD/DA , 8 IMPUTS ANALOGICOS (JACK7XLR) CON 48V PHANTOM Y 8 OUTPUTS ANALOGICOS XLR
BEHRINGER EURORACCK UB1622 FX-PRO	1	

MICROFONIA	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MICROFONOS PARA VOZ (SHURE SM 58)	3	
MICROFONOS PARA INSTRUMENTOS (SHURE SM 57)	4	
MICROFONOS INALAMBRICOS (SENNHEISER EV 300)	2	
SISTEMAS INALAMBRICOS DE MANO SENNHEISER EW 500 G3	2	CAPSULA E965 (DE MANO)
SISTEMA INALAMBRICO UHF EV 572 G3	2	
DIADEMAS OMNIDIRECCIONALES	8	
MICROFONOS AKG 747	2	
MICROFONOS AKG C391B	4	PREVIO SE300 + CAPSULA CK91
MICROFONOS AKG C3000	2	
MICROFONOS AKG C568B	2	TIPO CAÑON
MICROFONOS INALAMBRICOS (SENNHEISER EW 145G2)	1	DE MANO
MICROFONOS PARA PERCUSION (SENHEISER E604)	3	CON PINZA
MICROFONO PARA PERCUSION (SENHEISER E902)	1	
MICROFONO PARA MEDICION (DBX DRIVERACK RTA)	1	

OTROS	CANTIDAD	OBSERVACIONES
ORDENADOR PORTATIL, (MAC PRO, 15" CON PROCESADOR INTEL, CORE I7, 4 NUCLEOS A 2,7 GHZ, SSD PCIe 1TB, GRAFICOS RADEON PRO 460 4GB) + (ADAPTADORES)	1	
IPAD 128GB	1	
AURICULARES SENNHEISER HD-26PRO	1	
KORG NANO CONTROL 2	1	
INTERFAZ DE AUDIO USB 2.0 STEINBERG UR4	1	
ECUALIZADOR DBX-215	1	2 CANALES DE 16 BANDAS
ECUALIZADOR DBX-1231	1	2 CANALES DE 31 BANDAS DE 1/3 OCTAVAS
GRABADOR-REPRODUCTOR MINI-DISK TASCAM MD350	1	AUTOPASE CON MANDO A DISTANCIA
LECTOR DOBLE CD Y MP3 DENON DND 4500	1	
CD PLAYER (NUMARK CDN 35)	2	DOBLE
CAJAS DE INYECCION BSS-AR133	7	
CAJA DE INYECCION STEREO	1	
PIES DE MICROS ALTOS	8	

PIES DE MICROS PEQUEÑOS	4	
PATCH	1	ANALOGICO 32 CANALES /12 AUXILIARES DISTRIBUIDOS EN EL ESCENARIO
TRIPODES PARA ALTAVOCES	4	
PROYECTOR DIGITAL CHRISTIE LX 700 3LCD XGA	1	BRILLO 7000 LUMENS RESOLUCION 1024X768 XGA
MANGUERAS DE SEÑAL 30 MT CORDIAL 12 IMPUT/8 OUTPUT (CONECTORES NEUTRIK)	3	UNA DE ELLAS EN SALA 2

COMUNICACION

ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	OBSERVACIONES
ESTACION DE INTERCOM (PL. PRO MS- 232)	1	2 CANALES
PETACAS (CLEAR-COM 501)	4	POR CABLE
ESTACION DE MEGAFONIA (WORK)	1	CON MICROFONO
ALTAVOCES PARA MEGAFONIA	6	CAFETERIA.HALL.
DISTRIBUIDOR DE SEÑAL DRAWMER DA6R	1	1 ENTRADA ESTEREO A 6 SALIDAS ESTEREO
CIRCUITO DE TV CERRADO	3	