



51*
FESTIVAL
DE TEATRO
MOLINA
DE SEGURA

DEL
12.09.20
AL 4.10.20



VENTA ANTICIPADA

En las Oficinas del Teatro:

de 9:00 a 14:00 h. de lunes a viernes,
a partir del día 02/09.

En la Taquilla del Teatro:

de 17:00 a 19:30 h. martes y jueves
y 2 horas antes de comienzo de cada
espectáculo, a partir del día 02/09.
Teatro Villa de Molina
Avda. del Chorrigo, 10 | Tlf.: 968 640 268

Venta en Internet:

www.bacantix.com

Recogida de invitaciones en la taquilla y oficinas del Teatro en los horarios establecidos

DESCUENTOS

Grupos de 12 o más personas	20% dto.
Mayores de 65 años	20% dto.
Jóvenes entre 15 y 30 años	30% dto.
Desempleados *	35% dto.
Familias numerosas *	35% dto.

* acreditados con el correspondiente carnet

Las funciones emitidas en streaming tendrán un 50% de descuento sobre el precio indicado

ABONO

60 € / 11 funciones

The Opera Locos	(12/sept)
Divinas Palabras	(19/sept)
Pazzzzzz	(24/sept)
El Festín de los Cuerpos	(25/sept)

Curva España	(26/sept)
Los Anuciantes	(27/sept)
La Isla	(30/sept)
Around the Wolrd	(1/oct)
La Sabiduría de los Pájaros	(2/oct)
Calila y Dimna	(3/oct)
Viejo Amigo Cicerón	(4/oct)

El público asistente deberá guardar la distancia de seguridad (mínimo 1,5 m.) e ir provisto de mascarilla, cumpliendo la normativa establecida por las autoridades sanitarias. En aquellas actividades a las que se asista sentado, el Ayuntamiento dispondrá las sillas a la distancia reglamentaria y no podrán moverse del lugar establecido.



LIVE STREAMING

Las obras con este icono serán retransmitidas en streaming



INDICE

THE ÓPERA LOCOS <i>Yllana (Madrid)</i>	Pág. 4
DIVINAS PALABRAS <i>Centro Dramático Nacional (Madrid)</i>	Pág. 5
LA ESTÉTICA DE LA IMPERFECCIÓN <i>Iron Skulls (Cataluña)</i>	Pág. 6
PAZZZZZZ <i>Teatro de Carmen y Red Cocreatio (Murcia)</i>	Pág. 7
KOSELIG <i>Capicúa (Aragón)</i>	Pág. 8
EL FESTÍN DE LOS CUERPOS <i>Danza Mobile (Sevilla)</i>	Pág. 9
UNA TARDE DE CINE <i>Cirk about it (Castilla y León)</i>	Pág. 10
CURVA ESPAÑA <i>Chévere (Galicia)</i>	Pág. 11
EL GRAN FINAL <i>Bucraá Circus Company (Cataluña)</i>	Pág. 12
LOS ANUNCIANTES <i>Teatro La Entrega (Murcia)</i>	Pág. 13
LA ISLA <i>Histrión Teatro (Andalucía)</i>	Pág. 14
PEIX <i>Hotel locandi (Cataluña)</i>	Pág. 15
AROUND THE WORLD <i>Brodas Bros (Cataluña)</i>	Pág. 16
SUSPENSIÓN <i>Nueveuno (Madrid)</i>	Pág. 17
LA SABIDURÍA DE LOS PÁJAROS <i>La Aye Cía y Teatro Atómico (Murcia)</i>	Pág. 18
NÁUFRAGOS <i>Industrial Teatrera (Madrid)</i>	Pág. 19
CALILA Y DIMNA <i>Teatro Los Claveles (Murcia)</i>	Pág. 20
OVVIO <i>Kolektiv Lapso Cirk (Cataluña)</i>	Pág. 21
VIEJO AMIGO CICERÓN <i>Focus Teatro (Cataluña)</i>	Pág. 22

51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA



sábado
12
sept

The OPERA LOCOS

Yllana (Madrid)



 **Teatro Villa de Molina**

 **21:00 h.**

 **Comedia Musical**

 **90 min**

 **18 €**

 **Todos los Públicos**

 **www.theoperalocos.com**

Cinco cantantes (cada uno de su padre y de su madre) se disponen a dar un concierto. Pese a que en ningún momento hablan –la obra avanza a base de onomatopeya, mímica, gestos y canto–, bastan cinco segundos para que el espectador identifique a cada uno de los personajes. El veterano, la talentosa cabra loca que se equivoca en la coreografía, la soberbia, el alocado cantante que quiere romper los límites de la ópera y el disciplinado, estricto y perfeccionista divo del escenario.

Los cinco elementos, perfectamente sintetizados, van compareciendo ante el público para mostrar sus inquietudes y desvelar de forma sutil algunas claves de su personalidad. Pero la magia llega cuando los compañeros coinciden en la escena para

montar algún número: coreografías accidentadas, choques buscados y una constante lucha de egos mantienen al espectador pegado a su respaldo, no solo por lo divertido de cada uno de los sketches, también (y principalmente) por las imponentes voces del elenco.



51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA DEL 12.09.20 AL 4.10.20

DIVINAS PALABRAS

Centro Dramático Nacional (Madrid)

sábado
19
sept



📍 **Teatro Villa de Molina**

🕒 **21:00 h.**

🎭 **Teatro**

🕒 **110 min**

💰 **20 €**

👤 **+16**

👉 www.cdn.mcu.es

Divinas palabras, subtitulada Tragicomedia de aldea, es el exponente más moderno, el engranaje más perfecto y el cénit en el que el teatro español alcanza su máximo nivel, hoy en día aún no superado.

Lo trágico, lo dramático, lo cómico y lo grotesco se aúnan en esta tragicomedia. Donde es evidente la influencia de Goya y sus Pinturas negras, de los Disparates, de los horrores de la guerra. Y también evidente la influencia de Solana, Dalí y de toda una corriente española que llega hasta nuestros días –con Buñuel a la cabeza– en una auténtica sinfonía de colores, sonidos y sentimientos.

Esta inigualable obra de la literatura española está habitada con imágenes ancestrales de muerte, fanatismo, ingenuidad, barbarismo, codicia, avaricia y lujuria. Pero, sobre todo, de esa enorme fuente esencial, siempre reprimida, siempre oculta, siempre condenada y tantas veces prohibida: la sexualidad en libertad.

Con Divinas palabras estamos ante una de las dos o tres obras más universales de nuestra historia literaria. Una obra que no ha perdido en este siglo XXI ni un ápice de su poder corrosivo.



51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA



jueves
24
sept

KINTSUGI

Iron Skulls (Cataluña)



 Auditorio Municipal
Tomás Fernández Gil

 19:30 h.

 Danza Urbana

 15 min

 Gratuito con Invitación

 Todos los Públicos

 www.ironskulls.universobboy.es

Kintsugi es una técnica japonesa de reparación de objetos que se remonta al siglo XV y una filosofía que plantea que las fisuras y las reparaciones forman parte de la historia de un objeto y no hay que esconderlas. Estas deben embellecer el objeto, dejando al descubierto su transformación y su pasado. Interesados en los nuevos lenguajes y en los límites del movimiento, Iron Skulls Co. se sumerge en formato de quinteto en la búsqueda de la relación entre técnica, belleza e imperfección a través de la danza.

51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA DEL 12.09.20 AL 4.10.20

PAZZZZZZ

Teatro de Carmen y Red Cocreatio (Murcia)



jueves
24
sept

 **Teatro Villa de Molina**

 **21:00 h.**

 **Teatro de Títeres y Música en directo**

 **50 min**

 **3 €**

 **+3**

 www.teatrodecarmen.com

La Niña del hilo teje sus mundos oníricos para hallar La Paz.

Sueña con Mens, un niño con un enorme ovillo-lio sobre su cabeza del que quiere librarse. Para ello, emprende un viaje sideral buscando respuestas a sus problemas. Sólo con paciencia y amor conseguirá desentramar los nudos de su pensamiento. Cuando la niña despierta se pregunta qué relación puede tener su sueño con el mundo en guerra en el que vive.

¿Para qué sirven las palabras si se utilizan para herir o humillar a los demás? ¿Será que la gente de su mundo guerreaba porque unos querían imponer sus palabras a los otros?

La niña del Hilo sigue soñando cada noche para poder imaginar otros mundos posibles de día: Crear Mundos en Paz.

Pazzzzzz es una divertida invitación a la reflexión, desde una actitud filosófico-lúdica sobre la resolución de conflictos.



51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA



viernes
25
sept

Capicúa (Aragón)

KOSELIG



 Auditorio Municipal
Tomás Fernández Gil

 19:30 h.

 Circo

 50 min

 Gratuito con Invitación

 Todos los Públicos

 www.capicuacirc.com

El paso del tiempo nos cambia pero hay cosas que nunca lo hacen, como la sensación de calidez que surge al compartir pequeños placeres con gente cercana. Cinco personajes insólitos conviven en un carruaje multifuncional, donde de la rutina se hace un juego, el caos puede convertirse en una cotidianidad extraordinaria, los recuerdos se mecen en el trapecio, las ilusiones se suben al mástil y las experiencias se enredan en la cuerda doble. Escenas llenas de circo, teatro, humor y magia donde se trata de convivir y sobrevivir pero sobretodo, vivir.

51* FESTIVAL DE TEATRO
MOLINA DE SEGURA DEL 12.09.20 AL 4.10.20

El FESTÍN de los CUERPOS

jueves
25
sept

Danza Mobile (Sevilla)



Teatro Villa de Molina

21:00 h.

Danza Contemporánea
Inclusiva

55 min

10 €

Todos los Públicos

www.danzamobile.es

Al calor y la luz de Platón, nos disponemos a bailar la coreografía de nuestro enredo erótico, que parece estar hecho de anhelo e infinitas esperas. La imaginativa y casi humorística exposición del ser humano como un animal de naturaleza andrógina, condenado a buscar su otra mitad, nos mueve a celebrar el deseo, cuya única naturaleza posible solo puede ser la del juego. Un juego, tal vez, demasiado serio; así que nos decidimos, tal y como hizo el filósofo en El Banquete, a tratarlo con ligereza. Encontrar los ojos que nos miren y nos reconozcan, las manos que nos toquen y nos reconozcan, el cuerpo que nos recuerde que estamos hechos de la misma materia que las estrellas, que los árboles o los insectos. Nuestro festín quiere ser una celebración de los cuerpos, de su movimiento y su diversidad.

DANZA
A-ESCENA



51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA



sábado
26
sept



UN DÍA DE CINE

Cirk About It (Castilla y León)

 Auditorio Municipal
Tomás Fernández Gil

 19:30 h.

 Circo

 60 min

 Gratuito con Invitación

 Todos los Públicos

 www.cirkaboutit.com

Dos apasionados del séptimo arte deciden juntarse para ver lo que será su primera película en 3D, lo que no saben es que se acabarán convirtiendo en los protagonistas de la gran pantalla. Singulares, entrañables y tremendamente divertidos atraerán las miradas de los más pequeños consiguiendo también impresionar a los más mayores. Una opción perfecta para disfrutar sin complejos.

¡Prepárense para reír de lo lindo! No te pierdas este succulento espectáculo de circo para todos los públicos.

51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA DEL 12.09.20 AL 4.10.20

sábado
26
sept

CURVA ESPAÑA

Chévere (Galicia)

 **Teatro Villa de Molina**

 **21:00 h.**

 **Teatro**

 **90 min**

 **10 €**

 **+16**

 **www.redenasa.tv**

Curva España trata sobre un crimen aparentemente sin resolver, una muerte violenta que provoca sospechas e interrogantes sobre sus autores, motivaciones y consecuencias. A partir de la existencia de distintas versiones sobre el caso, hemos cosido una pieza que ironiza sobre el formato documental combinando teatro y cine en directo, bebe del género policial y funciona como una alegoría de la construcción del estado nación español como si fuese la promesa de un tren que nunca llegó. Porque a esta zona alejada España sólo llegó en forma de mito, y el mito habla de su muerte en una curva.

Curva España es un espectáculo de formato medio con cuatro personas operando en escena (una actriz, un actor y dos operadoras de vídeo). Una pieza que ironiza sobre el género documental combinando teatro y cine en directo. Una alegoría sobre España que se sirve de un relato local que se fue transmitiendo oralmente de generación en generación entre la gente de la comarca de Verín (Ourense), para confrontar la realidad con la ficción, la historia con la leyenda.

51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGUERA



domingo
27
sept

El GRAN FINAL

Bucraá Circus Company (Cataluña)



 Auditorio Municipal
Tomás Fernández Gil

 19:30 h.

 Teatro Gestual

 50 min

 Gratuito con Invitación

 Todos los Públicos

 www.bucraacircus.com

“El Gran Final” es una tragicomedia que basa su esencia en el reencuentro de dos payasos, los cuales tuvieron que separarse hace muchos años a consecuencia del estallido de una guerra civil. Esta guerra les interrumpe la última función justo antes de su gran acto final. El conflicto, los obliga a tomar caminos separados y no tener nunca más contacto el uno con el otro. Ahora, después de más de 30 años, infinitas pasadas, una lucha diaria y constante por la supervivencia, y un cuerpo envejecido, cuando se reencuentran y deciden terminar su “Gran Final”. Un homenaje a uno de los oficios más bonitos y generosos del mundo. El oficio de ser payaso. Sentir, para crear un diálogo con el espectador desde las emociones, donde sobran las palabras. Un imaginario colectivo que payasos de todos los tiempos nos han dejado en la memoria.



Los ANUNCIANTES

Teatro La Entrega (Murcia)

domingo
27
sept



- Teatro Villa de Molina**

- 21:00 h.**

- Teatro Contemporáneo**

- 75 min**

- 5 €**

- +12**

- www.teatrolaentrega.es**

Tres Anunciantes aparecen en el escenario para revelar al público algo muy importante para la raza humana. Se está produciendo una anticipación en uno de los acontecimientos más relevantes para nuestra presencia en el mundo. Los Anunciantes, comunicados con otras zonas del planeta a través del sistema Krak, informan a los espectadores de todo lo que está sucediendo en tiempo real en distintos lugares.

Reparto: María Alarcón, Beatriz Maciá y Nico Andreo
Texto y Dirección: Jose Bote



51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA



miércoles
30
sept

La ISLA

Histrión Teatro (Andalucía)



 **Teatro Villa de Molina**

 **21:00 h.**

 **Teatro**

 **70 min**

 **10 €**

 **+18**

 www.histrionteatro.es

La Isla se presenta como un montaje que explora con gran sutileza esa delgada línea que separa lo que sentimos de lo que podemos reconocer que sentimos frente a los demás y frente a nosotros mismos, de asumir lo que nos sucede. De asumirnos. Y lo hace como si fuera una historia compartida a través de dos personajes tan frágiles como llenos de fuerza y profundidad. Ada y Laura se enfrentan esta noche al dolor, a un dolor profundo, a veces, inconfesable, que se ha apoderado de sus vidas y las ha convencido de que no hay posibilidad alguna de escape. O quizá sí. Pero reconocerlo abiertamente puede llevarlas a un rincón demasiado oscuro y solitario. Ese oscuro rincón llamado conciencia.

“La sociedad nos ha ido domesticando a la hora de expresar el dolor, aleccionándonos para cumplir con lo políticamente correcto, para incluso durante las más terribles desgracias asumir el papel a medida que nos han escrito las normas de convivencia. Pero, ¿qué sucede cuando sentimos lo que no se debe sentir, lo que no se puede sentir? ¿Qué sucede cuando el dolor nos sobrepasa y queremos huir de él? ¿Nos convertimos en depredadores, conectamos con el lado más salvaje de nuestra naturaleza, con ese animal cargado de instintos primarios que somos? ¿Deseamos sobrevivir a cualquier precio?”





51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA

DEL 12.09.20 AL 4.10.20

Hotel Iocandi (Cataluña)

PEIX

jueves

1
oct



 Auditorio Municipal
Tomás Fernández Gil

 19:30 h.

 Circo Clown

 50 min

 Gratuito con Invitación

 Todos los Públicos

 www.hoteliocandi.com

Segunda producción de esta compañía que presenta un espectáculo de pequeño formato de calle basado en las disciplinas del circo y el payaso. Una reflexión, desde la poética del absurdo, sobre la mallorquinidad, sobre el impacto del turismo, sobre la lucha de poderes, sobre el vacío, el silencio y la soledad frente a la inmensidad, sobre la ridiculez de hacernos mayores y la nostalgia de ser pequeños. Un viaje metafórico hacia las profundidades humanas para buscar lo que nos impulsa a seguir nadando, buscando, remando a pesar de la magnitud y la fuerza imprevisible y siempre sorprendente del oleaje.

51* FESTIVAL DE TEATRO
MOLINA DE SEGURA



jueves
I
oct

AROUND the WORLD

Brodas Bros (Cataluña)



 **Teatro Villa de Molina**

 **21:00 h.**

 **Danza Urbana**

 **75 min**

 **10 €**

 **Todos los Públicos**

 **www.brodasbro.com**

Un gran cuaderno de viajes inunda el escenario, en él, un recopilatorio de las vivencias y anécdotas vividas por los Brodas Bros en las giras internacionales que han hecho alrededor del mundo; Brasil, Palestina, San Francisco, Los Ángeles, Honduras, Japón y una gran influencia de China donde han estado 3 meses de gira en este último año.

Unos Brodas Bros muy futuristas y robóticos, pero también muy humanos y sensibles. Mapping, proyección interactiva, láser, danza aérea, vestuario de leds... Una combinación de danza, luz, tecnología y música sorprendente. El show más tecnológico de Brodas Bros jamás visto hasta ahora.

Estos recuerdos que se quedan en la memoria nos hacen ver que gracias a estas experiencias somos lo que somos ahora mismo, en el presente. Un presente que tenemos que vivir, un presente que los Brodas Bros quieren compartir con el público, ¡del que tú formas parte!

¡Báilate la vida!



 **DANZA
A-ESCENA**



51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA DEL 12.09.20 AL 4.10.20

SUSPENSIÓN

Nueveuno (Madrid)

viernes
2
oct



-  **Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil**
-  **19:30 h.**
-  **Circo Contemporáneo**
-  **60 min**
-  **Gratuito con Invitación**
-  **+8**
-  **www.nueveunocirco.com**

Vemos en escena a cinco hombres. Son normales, están subidos en un escenario. Cada uno distinto y todos iguales. Se cuidan, se empujan y celebran juntos. Están lanzando cuchillos contra su propia sombra, mirando para sí, moviendo los focos para iluminar espacios distintos, mostrando su intimidad, y desnudándose para escuchar. Hombres que se cuestionan constantemente, pero se regodean en su propia identidad... son, al fin y al cabo, cinco hombres.

Todo en Suspensión es el resultado de dos años de trabajo de un gran equipo. Las coreografías de malabares han sido entrenadas y revisadas hasta el extremo, la música ha sido compuesta durante la creación, la escenografía evolucionada constantemente, la magia entrenada hasta la saciedad, las grabaciones de nuestros padres y hermanos y abuelas y novias rehechas hasta destilar la esencia de la propuesta. Un trabajo con nosotros mismos y con todo lo demás.

Suspensión es un espectáculo llamado a transmitir. Es una propuesta de circo contemporáneo en la que nos gustaría que el público se pueda ver y emocionar. Es nuestra pelota lanzada al aire que alcanza el instante de suspensión; el momento en que todo puede pasar, el momento en que podemos ceder a la gravedad, o tomar decisiones distintas, el momento en que una pelota se queda flotando y con ello todos en el escenario contenemos el aliento.

El momento de Suspensión.

51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA



viernes

2
oct

de los **La SABIDURÍA** **PAJAROS**

La Aye Cía y Teatro Atómico (Murcia)

📍 **Teatro Villa de Molina**

🕒 **21:00 h.**

🗣️ **Teatro Contemporáneo
sin Texto**

🕒 **50 min**

🎫 **3 €**

👤 **+12**

➔ www.ayeculturasocial.com

En un mundo que tiende a dejar a los viejos de lado, “La Sabiduría de los Pájaros” es un espectáculo visual que habla sobre la vejez, la soledad y los recuerdos de una juventud pasada desde un prisma positivo y esperanzador.

Tres personajes de avanzada edad que no hablan, pero cada gesto, cada acción se convierte en un signo de un pasado, una historia o un recuerdo familiar. La obra plantea una respuesta a la segregación actual a la que son sometidas las personas mayores en el cotidiano de tres ancianos que viven juntos y las dificultades que enfrentan en una jornada diaria. Cuando eres mayor todo se vuelve duro, sentarse a desayunar, abrir un armario, intentar cocinarse un plato de comida, comerse una manzana cuando no tienes dientes, ver la televisión o sacarse una foto, etc.

“La Sabiduría de los Pájaros” no es solo una obra de teatro, sino que es un ejercicio espiritual, constelatorio y poético sobre la vida y el paso del tiempo.





51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA

DEL 12.09.20 AL 4.10.20

Industrial Teatrera (Madrid)

NÁUFRAGOS

sábado
3
oct



 Auditorio Municipal
Tomás Fernández Gil

 19:30 h.

 Teatro Contemporáneo
sin Texto

 60 min

 Gratuito con Invitación

 Todos los Públicos

 www.industrialteatrera.com

Un espectáculo en clave de clown de dos naufragos del cotidiano que viven a la deriva. Naufragos que llegan, que se encuentran, que juegan, que buscan... Que comparten... con otros naufragos. Un encuentro con el público, un intercambio.

Dos naufragos que quizás dejan una semilla por donde pasan y quizás se lleven otras que van transformando sus vidas. Un homenaje a todos los viajeros que alguna vez se sintieron naufragos. Un guiño a los naufragios cotidianos desde el humor y la fragilidad.

Un espectáculo de teatro de Calle y de Clown y, como tal, de circo. Creado para representarse de noche o al atardecer, en plazas, parques, espacios no convencionales y entornos mágicos.

Naufragos no tiene texto: hablan el gesto, las miradas, las sonrisas.

Un espectáculo para todo los públicos, donde los niñ@s están invitados a venir acompañados.

51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA



sábado
3
oct



CALILA Y DIMNA

Teatro Los Claveles (Murcia)

📍 Teatro Villa de Molina

🕒 21:00 h.

🎭 Títeres y actores

🕒 45 min

🎫 3 €

👤 Público familiar

➔ www.teatroslosclaveles.com

“Dalila wa – Dimna” es un maravilloso libro de cuentos basado en el “Pachatantra” hindú. El origen de estos cuentos ha sido datado entre 500 y 100 años a.C.

Fue en 1251 cuando Alfonso X El Sabio lo mandó traducir al castellano desde la versión en árabe de Ibn Al- Mugaffa.

En una obra extensa, de donde hemos elegido algunas narraciones utilizando los títeres para contar historias antiguas, pero de plena actualidad.

Porque el ser humano con sus pasiones y sentimientos no sabe del tiempo.”



51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGURA DEL 12.09.20 AL 4.10.20

OVVIO

Kolektiv Lapsos Cirk (Cataluña)

domingo
4
oct



 Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil

 19:30 h.

 Circo

 50 min

 Gratuito con Invitación

 Todos los Públicos

 www.lapsocirk.com

¿Dónde se encuentra el límite extremo del equilibrio? Este instante perfecto donde las leyes de la gravedad parecen vencidas, sobrepasadas, desaparecidas. ¿Dónde se encuentra el límite de nuestras capacidades? A veces lo alcanzamos, a veces no. A veces lo sobrepasamos, a veces no. A veces se cae y a veces no. Nos gustan ambos, OVVIO!

OVVIO es un encuentro entre dos personalidades opuestas, que llevan dentro la misma necesidad de riesgo, la abrumadora urgencia de descubrir hasta dónde pueden llegar antes de que la física y la casualidad los derroten. ¿Dónde está el instante de perfección antes de la caída?

El “juego” es su forma el buscar este límite, la confianza el cordón necesario que los une y los empuja a seguir.

OVVIO es un desafío.

51* FESTIVAL DE TEATRO

MOLINA DE SEGUERA



VIEJO AMIGO CICERÓN

Focus Teatro (Cataluña)

domingo

4

oct

 **Teatro Villa de Molina**

 **21:00 h.**

 **Drama**

 **85 min**

 **20 €**

 **+18**

 **www.focus.es**

Viejo amigo Cicerón es una obra centrada en la figura del célebre orador romano, protagonista destacado de las intensas luchas y violentas transformaciones acaecidas en el siglo primero anterior a nuestra era. Cicerón personifica la integridad moral de quien mantiene la coherencia de sus convicciones políticas aún en las más adversas circunstancias.

EL FESTIVAL TIEMPO PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE

17, 18, 21, 23, 28 y 29 de septiembre | 20:00 h.

Los webinar que se van a desarrollar son oportunidades estupendas para el debate, el encuentro y el aprendizaje aprovechándose de las nuevas tecnologías para establecer y ampliar nuevas vías de comunicación entre los actores del hecho teatral y los ciudadanos.

17 de septiembre

TEATRO CON ENCEFALOGRAMA PLANO

Carlos Gil Zamora Director de la revista *Artezblai*

18 de septiembre

TEATRO POLÍTICAMENTE CORRECTO

José Carlos Plaza Director de teatro

21 de septiembre

EL TEATRO DE LOS JÓVENES. INICIATIVAS

La nave del Teatro Calderón, Asociación TEBEO y ASITEJ

23 de septiembre

PROCESOS CREATIVOS Y CREADORES

Xesus Ron, Director del espectáculo "La curva España"

28 de septiembre

PROCESOS CREATIVOS Y CREADORES: BIODRAMA

Vivi Tellas Actriz y dramaturga

29 de septiembre

PROCESOS CREATIVOS Y CREADORES

Juan Carlos Rubio Dramaturgo



WEBINAR

Organiza:



Socio Tecnológico



Colabora:

