

52 Festival de Teatro Molina de Segura

PROYECTO PREMIO JOVEN DE TEATRO

El Proyecto “PREMIO JOVEN DE TEATRO” es un programa de fomento y promoción de la cultura teatral dirigido a los jóvenes y adolescentes de Molina de Segura con edades comprendidas entre los 14 y los 22 años con especial incidencia en el alumnado de los centros de secundaria y bachiller de la localidad. Surge en el marco del FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MOLINA DE SEGURA y tiene como objetivos los siguientes:

Estimular que las artes escénicas sean concebidas como un alternativa al tiempo de ocio de los jóvenes del municipio.

Activar un espacio abierto a la comunidad juvenil que favorezca la reflexión y desarrolle el sentido crítico de quienes participen mediante y teatro.

Facilitar espacio para participar en procesos creativos al alcance de los jóvenes para favorecer su crecimiento personal y desarrollo artístico.

Promover la disminución de barreras de acceso material y simbólico de los jóvenes a la cultura y concretamente a las artes escénicas.

Establecer canales de comunicación entre el teatro y la comunidad juvenil a través de los centros de secundaria y bachiller para tratar de conocer sus inquietudes y necesidades.

Facilitar espacios de protagonismo para conseguir que los jóvenes se involucren a la solución de sus problemas participando en el diseño y desarrollo de una programación teatral en la que ellos sean los protagonistas.

Aumentar la demanda y la oferta de las artes escénicas dirigida a los jóvenes.

El Proyecto PREMIO JOVEN DE TEATRO contempla al joven espectador en el centro del hecho teatral, no como un mero receptor pasivo sino como protagonista. Los jóvenes espectadores-jurado adquieren relevancia:

- 1) Participando como jurado del premio Joven valorando los espectáculos candidatos al premio que hayan sido programados en el festival de teatro, implicándose para decidir cual de ellos es merecedor del premio y de las razones por las que se le concede.
- 2) Participando en las actividades formativas y talleres de creación organizadas para ellos para facilitar la tarea de aficionados-jurado y como aficionados actores;

52 Festival de Teatro Molina de Segura

3) Asistiendo a los espacio de encuentro con artistas: dramaturgia, dirección de escena e interpretación que se desarrollaran a lo largo del FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MOLINA DE SEGURA.

FASES

A) DAR A CONOCER EL PROYECTO A CENTROS DE SECUNDARIA. Visualización de la figura de mediador entre el centro de formación y el teatro Villa de Molina (durante el mes de abril)

B) SELECCIÓN DE ALUMNOS PARTICIPANTES: Cada centro selecciona los alumnos que participaran en el jurado del premio (mes de mayo-Junio)

C) ENCUENTRO DE JÓVENES para la formación del jurado. Días 29 de Junio (actividades de formación y lúdicas para asumir el papel de jurado del premio) Talleres, cursos....

D) FESTIVAL DE TEATRO: del 21 de septiembre al 3 de octubre

- PREPARACIÓN DEL JURADO: Organización de grupos, entrega de material, 14 y 15 de septiembre
- TALLERES Y OTRAS ACTIVIDADES TEATRALES: Circo, interpretación, encuentros con artistas...
- ASISTENCIA A LAS FUNCIONES PROGRAMADAS DENTRO DEL FESTIVAL DE TEATRO
- ENTREGA DEL PREMIO. 1 de octubre hall del teatro Villa de Molina

PARTICIPANTES

Hay un total de 123 inscritos/as

- 15 del IES Francisco de Goya.

- 20 del IES Vega del Táder

- 8 del Colegio Salzillo.

- 11 del Liceo Francés.



52 Festival de Teatro Molina de Segura

- 7 del Colegio El Taller.
- 20 del IES Cañada de las Eras.
- 19 del IES Eduardo Linares.
- 20 del CEP Molina.
- 3 del Otros IES

52 Festival de Teatro Molina de Segura

Presentación del Premio Joven.

Martes 29 de junio a las 20:00 horas en el Patio del Colegio San Antonio.

Espectáculo: TARTANA

Compañía: TROCOS LUCOS



Tartana es una creación original de Trocos Lucos, un espectáculo de carácter desenfadado y un alto nivel técnico en las principales técnicas circenses: la báscula coreana y los equilibrios sobre manos.

La dramaturgia se desarrolla a partir de una investigación acrobática sobre el uso de una furgoneta como elemento escénico y como soporte desde y hacia el que saltar con la báscula. Los tres artistas en escena crean y deshacen conflictos cómicos a raíz de sus peculiares personalidades, acercándose al público desde situaciones tan absurdas como cotidianas y mostrando su lado más humano.

La tensión entre el riesgo de la altura acrobática y la inocencia de los juegos mantienen el ritmo y el argumento de este espectáculo, un viaje en el que puedes encontrarte desde un buzo aleteando por el aire hasta una pelea donde la mejor arma es atarse bien los cordones de las botas.

Tartana es una propuesta con material innovador a nivel escénico y técnico, en el que podrás disfrutar de la precisión y la seguridad de una impresionante técnica de circo, un espectáculo con el que sentirte vivo, movido por la sensación de no saber si contener el aliento o contener la risa.

52 Festival de Teatro Molina de Segura

Martes 21 de septiembre a las 20:00 horas en el Teatro Villa de Molina.

Espectáculo: LA CHICA QUE SOÑABA.

Compañía: THE CROSS BORDER PROJECT



Es un espectáculo de teatro foro o, lo que es lo mismo, participativo y arriesgado en el que el público pasa de ser espectador a actor jugando y soñando junto al elenco una realidad más bonita de la que vivimos habitualmente descubriendo numerosas profesiones.

Nuestra chica sueña con robots y con ecuaciones de Maxwell. Pero podría haber soñado con dirigir una empresa. O con conducir coches de carreras. O con ser disc jockey en grandes festivales. Un espectáculo que abrirá numerosos interrogantes al espectador ¿Cómo elegimos nuestra profesión? ¿Cuánto influye el género en esta elección? ¿Y la maternidad una vez que estamos trabajando? Nuestra chica pierde la capacidad de soñar, y ahí nos preguntamos, público y elenco, qué podemos hacer los demás por ella. El espectáculo cuenta con la colaboración de seis adolescentes de la ciudad en la que se representa

52 Festival de Teatro Molina de Segura

Miércoles 22 de septiembre a las 20:00 horas en la Sala B del Teatro Villa de Molina.

Espectáculo: BROKEN PLAY. STOP BULLYING.

Compañía: INDUOTEATRO



Es la noche de San Juan. El instituto ha acabado por fin. Koke, Fer, Aída y Dami van a celebrar el comienzo del verano. Son adolescentes y hoy les toca disfrutar. Pero para ellos hoy será una noche diferente. Su ¿juego¿ esta a punto de acabar.

52 Festival de Teatro Molina de Segura

Lunes 27 de septiembre a las 21:00 horas en el Teatro Villa de Molina.

Espectáculo: OTELO #ENLARED. TEATRO CONTRA EL BULLYNG Y VIOLENCIA DE GÉNERO.

Compañía: EL AEDO



En el acto IV de la obra de Shakespeare, cuando cree que Desdémona le es infiel y se burla de él, Otelmo dice: *“Hasta nueve años querría estar matándola”*. El argumento del clásico es conocido por todos: el Moro cree ser engañado por su esposa y los celos hacen que termine matándola en el último acto. Otros celos han sido los que han provocado esta tormenta, los de Yago, que al no resultar elegido capitán por el Moro, prepara una venganza maquiavélica para todos los personajes del drama.

Pero, ¿y si la trama no ocurriera en la dorada Venecia del siglo XVII?

¿No sería terrible que, sin traicionar el texto original, el mismo drama pudiera ocurrir de nuevo en otro lugar y en otro tiempo? ¿Y si esa venganza y ese asesinato fueran obra de unos jóvenes de hoy en día? ¿Y si Otelmo fuera al instituto? Otelmo bien puede ser un adolescente, y el palacio de Venecia bien podría ser un aula de un instituto cualquiera, donde las relaciones de amistad, amor, poder, celos y secretos corren de pupitre en pupitre, como el pañuelo de Desdémona.

Todos los personajes de Shakespeare están en nuestras aulas; sólo hay que localizarlos, escucharlos y dejarles hablar para que, en unos años, no vivan las tragedias que están destinados a vivir. La clase está a punto de acabar. El Instituto Venezia abre sus puertas.

52 Festival de Teatro Molina de Segura

Martes 28 de septiembre a las 21:00 horas en la Sala B del Teatro Villa de Molina.

Espectáculo: VIERDINGO. SALIR DE FIESTA DE UN VIERNES A UN DOMINGO.

Compañía: ESTEBAN GARRIDO



Una propuesta escénica que transportará al público a los tiempos, tan recientes, en los que se podía salir de fiesta de manera ininterrumpida durante todo un fin de semana.

La obra la protagoniza Iván, un joven ya pasado de los treinta años, que relata a su psicóloga en terapia sus experiencias en el mundo de la fiesta, las raves, los *afters*, haciendo participe al público de sus hazañas, sus pensamientos y sus miedos. Todo ello a través de un ágil monólogo apoyado en proyecciones y música electrónica que convertirá la sala de teatro en una fiesta llena de vida, de sentimientos, de baile, de colores y de verdad.

Vierdingo es un viaje hasta las profundidades del ser humano y hacia la aceptación personal, que muestra los motivos reales que llevan a Iván a escapar una y otra vez de sí mismo. Todo a través de una puesta en escena ágil, rítmica y muy divertida, que sorprenderá a todo tipo de públicos que durante algo más de una hora disfrutará de una atmósfera única creada por un personaje carismático, entrañable y cargado de verdad.

52 Festival de Teatro Molina de Segura

Miércoles 29 de septiembre a las 21:00 horas en la Sala B del Teatro Villa de Molina.

Espectáculo: SILENCIO.

Compañía: M.A.R.



Observar un jardín significa aprender a vivir despacio Parar. Y descubrir la lengua de aquello que habla sin palabras Sumergirse en el silencio Dejarse inundar Nadar en él.

Sobre la obra

«Una pieza sencilla. Llena de silencios y vacíos». Así define esta pequeña gran obra su principal impulsora, Andrea Díaz Reboredo, una creadora escénica que viene trabajando desde su particular universo, el teatro de objetos, y que en 2017 creó la compañía M.A.R. a partir de la pieza homónima. Otro mago de los objetos y de lo pequeño, Xavier Bobés, contribuye con su mirada externa en la conformación de Silencio, en la que también está involucrada junto a Andrea otra intérprete, Miriam Garlo, que introduce en la creación las inmensas posibilidades expresivas y artísticas de la lengua de signos.

Así pues, esta nueva pieza de la compañía M.A.R. nace del encuentro de esas dos poéticas: la manipulación de objetos y la lengua de signos. «Se trata —cuenta Andrea Díaz Reboredo— de generar una poética propia surgida de la unión de ambas, de la conversación artística entre Miriam y yo, de nuestros mundos y miradas. Estamos generando un universo visual, un paisaje sumergido en el que queremos bucear juntas, como cuando éramos niñas y jugábamos debajo del agua, a inventar nuevas formas para comunicarnos». Objetos, cuerpo y manos. Cuerpos humanos, vegetales, voladores y marinos. Un mundo inundado del que rebrota un mundo nuevo.



52 Festival de Teatro Molina de Segura

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

EL CIRCO A ESCENA

Cursos de formación (inscripción gratuita en las oficinas del Teatro Villa de Molina antes del inicio del curso)

Sábado 25 de septiembre ☞ 12 HORAS

☞ Colegio San Antonio 12 participantes

Circolab. Impartido por Cia, D'click con colectivo Noray

Domingo 26 de septiembre ☞ 12 HORAS

☞ Colegio San Antonio 12 participantes

Curso de malabares y ritmo, impartido por Federico Menini

Viernes 1 octubre ☞ 17:30 HORAS Y Sábado 2 de octubre ☞ 12 HORAS

☞ Colegio San Antonio 30 participantes. Duración 2 horas por taller. Taller multicirco de iniciación impartido por la Chimenea escénica.

ENCUENTROS CREATIVOS

21 de septiembre: ☞ 21:30 HORAS

☞ Sala B Teatro Villa de Molina Encuentro con la compañía The Cross Border. Lucía Miranda

22 de septiembre: ☞ 21:30 HORAS

☞ Sala B Teatro Villa de Molina Encuentro con la compañía INDUOTEATRO

24 de septiembre, ☞ 20 H ☞

Plaza Mudem Encuentro con la compañía Los Galindos.

27 de septiembre: ☞ 21:30 HORAS

☞ Sala B Teatro Villa de Molina encuentro con Jesús Torres director de la compañía el AEDO.



52 Festival de Teatro Molina de Segura

2 de octubre, 22 HORAS

Teatro Villa de Molina

Encuentro con la compañía Maintomano.

CONFERENCIAS “JÓVENES Y TEATRO”

28 de septiembre 18:30 HORAS

Sala B Teatro Villa de Molina. Título “protocolo de buenas prácticas en el teatro para jóvenes” impartida por D^a Sara Sáez presidenta de la asociación TE VEO-Artes escénicas para la infancia y la juventud.

29 de septiembre 18:30 HORAS

Sala B Teatro Villa de Molina. Título “En defensa del Manifiesto ASSITEJ” impartida por representante de la asociación Assitej España-Artes escénicas para la infancia y la juventud