www.**teatromolina.es**

PROGRAMACIÓN

ENERO-MAYO

DOSMIL24

TEATRO VILLA de MOLINA

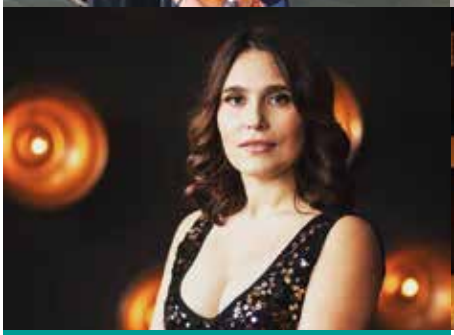
TEATRO VILLA DE MOLINA

TEATRO VILLA de MOLINA

PROGRAMACIÓN ENERO-MAYO DOS MIL 24

ÍNDICE

GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO / Asociación Promúsica Molina ····· 4
NO ME FALTE EL AIRE / Alquibla Teatro ····· 5
BAMBI, PRÍNCIPE DEL BOSQUE / Del Molino Producciones ····· 6
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS / Pentación Espectáculos ····· 7
MURCIANOS 3: EL DESPERTAR DE LA HUERTA / Unarisamas Producciones ····· 8
MARTITA DE GRANÁ: MARTITA SEA / Ninona Producciones ····· 9
EDUCATEATRO / Teatro Educativo de Molina de Segura - Cajamar ····· 10
¿CÓMO ME QUITO ESTO DE ENCIMA? / La Mosca Teatro ····· 11
HECHOS Y FALTAS / Tal y Cual producciones ····· 12
MOMO / Teatro de la Entrega ····· 13
CONCIERTO DE MÚSICA ROMÁNTICA / Asociación Promúsica Molina ····· 14
EL PRINCIPITO / Teatro Silfo ····· 15
AIDALAI, UN TRIBUTO MUSICAL A MECANO / Aidalai ····· 16
CONSTELACIONES / Nacho Vilar Producciones ····· 17
EL TRUEQUE / CÍA. Ferroviaria artes escénicas ····· 18
VIAJE AL PLANETA DE NINGUNA PARTE / Índigo Teatro ····· 19
HAY QUE DESHACER LA CASA / Grupo de Teatro de Mujeres Horizontes ····· 20
X EDICIÓN CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES / Banda Municipal de Música de Molina de Segura ····· 21
CONCIERTO DE CANTO: CANCIÓN ESPAÑOLA Y ZARZUELA. / Asociación Promúsica Molina ····· 22
HUELLAS / Periferia Teatro ····· 23
CONTRACCIONES / Producciones Come Y Calla ····· 24
COLORES DE LA DANZA. / Asociación Promúsica Molina ····· 25
MANUAL PARA ARMAR UN SUEÑO DE TEATRO LA ZARANDA / La Zaranda ····· 26
DÔJI / Brodas Bros ····· 27
LOS ENEMIGOS / Los Enemigos ····· 28
SIM SALADÍN DE LA PANDILLA DE DRILO / La Zaranda ····· 29
GALA DEL DÍA MUNDIAL DE LA DANZA / Academias de danza ····· 30
LA MOLINERA DE ARCOS / Teatro del Matadero ····· 31
GRUPO DE PERCUSIÓN DEL CONSERVATORIO "JAIME LÓPEZ" / Asociación Promúsica Molina ····· 32
I FESTIVAL DE TÍTERES TITIRITANDO / Títeres La Carreta ····· 33
CAMINO AL ZOO / Tal y Cual Producciones / Pentación Espectáculos ····· 34
AL DUAL / Espectáculos Pinkerton ····· 35
GRAN CONCIERTO LÍRICO, ÓPERA Y LIED / Asociación Promúsica Molina ····· 36



DIRECTOR: Raúl López
GENERO: Música clásica
PÚBLICO: Todos lo públicos
DURACIÓN: 60 minutos.
NOMBRE COMPAÑÍA: Asociación Promúsica
WEB: www.promusicamolina.com
PROCEDENCIA: Región de Murcia
PRECIO: 9 €

20.00 h.

GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO: "ORQUESTA DE JÓVENES CIUDAD DE MURCIA" CON SOLISTAS.

"La Primavera"
(Cuatro Estaciones) Vivaldi.

MIÉRCOLES 3 DE ENERO

La Joven Orquesta de Jóvenes "Ciudad de Murcia", dirigida por Raúl López, estará a cargo de un magnífico CONCIERTO DE AÑO NUEVO en el que podremos disfrutar de valses, polkas y otras obras solistas, como "La Primavera" de Vivaldi o el concierto de Mozart para dos pianos.

INTERPRETES

Solista de violín: Laura Rodríguez
Solistas de piano: Natalia Hernández y Cristina Aracil

Asociación promúsica MOLINA DE SEGURA

OBRA DENTRO DEL **CICLO DE ABONOS**

20.00 h.

NO ME FALTE EL AIRE

VIERNES 12 DE ENERO

"No me falte el aire" es un proyecto sobre los tránsitos que existen de la juventud a la madurez, del campo a la ciudad, de los últimos cincuenta años de España –desde 1971 hasta nuestros días-.

En un laberinto de espejos en tiempos y espacios, los personajes que recorren esta obra están buscándose desde su juventud y enfrentándose a lo que los aprisiona, recomponiendo las historias de su pasado, aprendiendo a convivir con la ansiedad de su presente y erigiendo estrategias para reverdecer.

La obra nos sitúa ante una juventud que transita la treintena y se marcha de casa. A través del personaje de Julia, nuestra protagonista, conocemos las historias de otros dos jóvenes, Álex y María. En una búsqueda de su identidad, a los tres les acompaña su pasado, el de las historias de otros que ya debieron enfrentarse a esos caminos en su juventud: Julián-La Lana, homosexual que escapa del pueblo para liberarse en una Barcelona disidente de los setenta; el de Marga, asumiendo que su vida la desea en el pueblo y no en la gran fiesta liberadora de la democracia de la Movida de los 80 en Madrid; o el de Paco, que nos habla desde el tiempo de la tierra y el campo y nos invita a que se borren los idealismos y trabajemos por el mundo que deseamos para vivir.

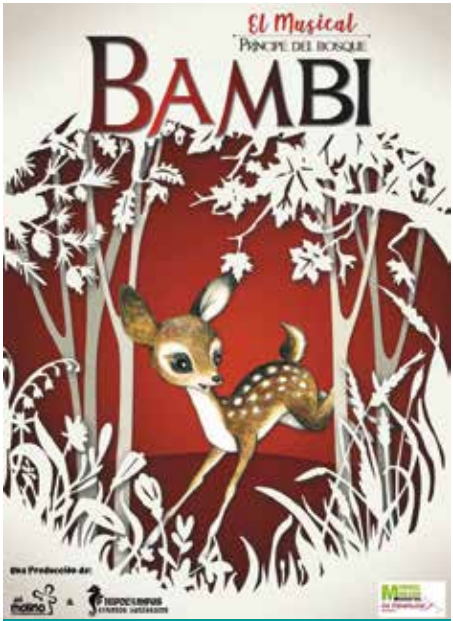
Por eso la obra incita al diálogo intergeneracional, para vislumbrar que hay muchos caminos posibles: en los setenta de una Barcelona disidente, en los ochenta de la movida madrileña o en una actualidad plagada de incertidumbres. Entre el folclore y la electrónica, entre la tradición y lo queer, entre lo rural y lo urbano, fluye en la obra el silencio y el grito, la soledad y la verbena.

AUTOR: Alba Saura-Clares
DIRECTOR: Antonio Saura
MÚSICA ORIGINAL: Álvaro Imperial
WEB: www.alquiblateatro.es
GÉNERO: híbrido (drama y comedia).
PÚBLICO: a partir de 12 años.
DURACIÓN: 100 minutos.
NOMBRE COMPAÑÍA: Alquibla Teatro
PROCEDENCIA: Murcia
PRECIO: 8 €

REPARTO

Cristina Aniorte / Esperanza Clares / Nadia Clavel / José Ortuño / Julio Navarro y Pedro Santomera.

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES



19.00 h.

BAMBI, PRÍNCIPE DEL BOSQUE

SÁBADO 13 DE ENERO

Un espectáculo para toda la familia, inspirado en la novela de Félix Salten **"BAMBI"**, llevada al cine de animación por Disney y estrenada en el año 1.942, formado parte de todo nuestro imaginario colectivo. Ahora, de la mano de los creadores de los musicales "El libro de la selva" y "La Dama y el Vagabundo", llevamos a los escenarios una de las historias más bellas jamás contada sobre la naturaleza y los seres que la habitan.

La búsqueda de la identidad, un viaje iniciático, llevará a Bambi de sorpresa en sorpresa; su insaciable curiosidad y deseo de aprender, le hará recorrer el bosque en busca del sentido de la vida, sus preguntas nos harán pensar sobre nuestra propia identidad, nuestro camino y destino.

Mediante la técnica del "Kirigami", papel recortado, se representa el bosque, y mediante la luz se consigue establecer momentos como: el día y la noche; las estaciones del año; o el bosque incendiado.

Las marionetas gigantes de algunos de los personajes, entre ellos BAMBI, están inspiradas en el "Bunraku", títeres y marionetas de tamaño real, una de las ancestrales manifestaciones teatrales niponas.

El vestuario de los manipuladores, y de los diferentes personajes, están inspirados en el "Kimono" y las "Artes Marciales".

Nara, el nombre que le damos al padre de Bambi, ciervo Príncipe del Bosque, es un nuevo guiño a Japón, "Nara" es una ciudad de Japón, en la que los ciervos están considerados como animal sagrado y son venerados.

Y por qué no, recordar que el dibujante de Bambi en la película de Disney era chino.

Todos saben quién es BAMBI, pero ¿cuántos conocen su verdadera historia?, ¡ven al teatro!, a descubrirla con los protagonistas de esta maravillosa aventura musical.

GÉNERO: Teatro musical

PÚBLICO: Familiar (recomendado a partir de 3 años)

DURACIÓN: 75 minutos

WEB: www.delmolino.es/bambi/

NOMBRE COMPAÑÍA: Del Molino Producciones

PROCEDENCIA: Murcia

PRECIO: 5 €

REPARTO

BAMBI Guillermo Arenas -Juan Ángel Campillo / **FALINA** Paloma Poyo -Rebeca Costa / **ENNA (Madre de Bambi)** Victoria Robles -Clara Cremades -Rebeca Costa / **NARA (Padre de Bambi)** Damián Costa -Vicente Cantó / **Sr. CONEJO** Gabriel Márquez -Juan Ángel Campillo / **Sra. ARDILLA** Natalia Zamora -Clara Cremades / **ÁRBOL DE LA VIDA** Marta Villalgordo -Teresa Franco -Clara Cremades /

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

OBRA DENTRO DEL **CICLO DE ABONOS**

20.00 h.

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

DE MIGUEL DELIBES CON CARMELO GÓMEZ Y MIGUEL HERMOSO

VIERNES 19 DE ENERO

"Un grito contra la violencia de las guerras, es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes "Las guerras de nuestros antepasados", publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Bisa y Padre. He respetado el esquema original de la novela de las siete entrevistas mantenidas por Pacífico con el psiquiatra de la prisión. En ellas se expresa con plena libertad y con el mejor lenguaje rural castellano, que con tanto acierto le concedió su autor original.

Debo reconocer en estas líneas, ante todo, la gratísima colaboración recibida por parte del actor Carmelo Gómez (natural de un pueblo de León), que con tanto entusiasmo como conocimiento ha trabajado conmigo para "pulir" la última versión del texto que ahora presentamos. Y, por supuesto, agradecer a Jesús Cimarro su apasionada y comprometida participación en este proyecto desde el minuto uno."

Eduardo Galán

DIRECCIÓN: Claudio Tolcachir
GÉNERO: Teatro
PÚBLICO: A partir de 16 años
DURACIÓN: 85 minutos
NOMBRE COMPAÑÍA: Pentación Espectáculos
PROCEDENCIA: Madrid
WEB: pentacion.com
PRECIO: 15 €

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Miguel Delibes
Reparto: Carmelo Gómez / Miguel Hermoso
Adaptación teatral: Eduardo Galán
Iluminación: Juan Gómez Cornejo
Escenografía: Monica Boromello
Vestuario: Yaiza Pinillos
Espacio Sonoro: Manu Solís
Ayudante Dirección: María Garcia de Oteyza
Productor: Jesús Cimarro
Producción: PENTACION Y SECUENCIA 3

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

21.00 h.

MURCIANOS 3: EL DESPERTAR DE LA HUERTA

VIERNES 26 DE ENERO

"MURCIANOS 3, el Despertar de la Huerta". Vuelve el mejor espectáculo de monólogos con sello 100% murciano. JAIME CARAVACA, JAVI CHOU y MARCO ANTONIO, estos tres cómicos murcianos, vuelven de nuevo a los escenarios para ofrecer un espectáculo único y divertido. Si has tenido la oportunidad de ver su evolución en cada espectáculo, este es sin duda el mejor. Con ellos vuelve la mejor comedia 100% murciana. Eso sí, no esperes un show típico de monólogos.

AUTORES: Javi Chou, Marco Antonio Y Jaime Caravaca
REPARTO: Javi Chou, Marco Antonio Y Jaime Caravaca
NOMBRE COMPAÑÍA: Unarisamas Producciones
POCEDENCIA: Murcia
GÉNERO: Comedia, monólogos, sketches, improvisación
PÚBLICO: Mayores de 13 años
DURACIÓN: 90 minutos
WEB: www.murcianos3.com
VENTA ANTICIPADA: 15 €
VENTA EN TAQUILLA: 18 €
DE VENTA EXCLUSIVAMENTE ONLINE A TRAVÉS DE WWW.BACANTIX.COM

19.00 h.

MARTITA DE GRANÁ: MARTITA SEA

DOMINGO 28 DE ENERO

Martita de Graná, tras acabar su anterior gira rompiendo todos los récords de venta de entradas, ahora vuelve con más ganas que nunca con su nuevo espectáculo a los mejores escenarios del país con nuevo show: **¡Martita sea!** Un nuevo *show* donde la artista te mostrará de qué manera le ha cambiado la vida en los últimos años, pasando de lo profesional a lo personal y reivindicando temas como la soltería, la edad, la importancia de la salud mental... Todo ello contado con el salero y desparpajo de una de las mejores cómicas.

AUTORES: Marta Martínez García

REPARTO: Marta Martínez Garcia / David Segura (Guitarrista)

NOMBRE COMPAÑÍA: Ninona Producciones

DISTRIBUCIÓN: Ninona Producciones

POCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: A partir de 16 años

DURACIÓN: 90 minutos

WEB: www.martitadegrana.com

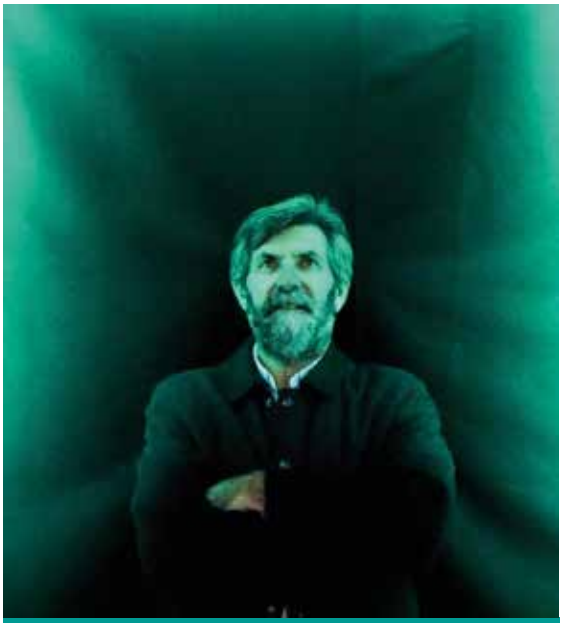
PRECIO: 22 € + g. g

DE VENTA EXCLUSIVAMENTE ONLINE A TRAVÉS DE WWW.BACANTIX.COM

EDUCATEATRO,
CAMPAÑA MUNICIPAL DE TEATRO EDUCATIVO DE MOLINA DE SEGURA

MES	DÍA	OBRA	IDIOMA	EDAD
ENERO	Martes 23	Eliakan, the nosy elephant	Inglés	3-7
	Miércoles 24	Heroes & Myths. The origin of Theatre	Inglés	8-16
FEBRERO	Miércoles 28	Alicia en el país de las Maravillas	Castellano	8-11
MARZO	Miércoles 13	Peter Pan	Castellano	3-7
ABRIL	Martes 16	Sleeping Beauty	Inglés	3-7
	Miércoles 17	Excalibur	Inglés	8-11

cajamar CAJA RURAL



AUTOR: Joaquín García Box
DIRECTOR: Joaquín García Box
NOMBRE COMPAÑÍA: La Mosca Teatro
PROCEDENCIA: Molina de Segura, Murcia
GÉNERO: Comedia.
PÚBLICO: Juvenil y adulto.
DURACIÓN: 85 minutos
PRECIO: 7 €

REPARTO

Amparo: Josita García
Ángela: Beatriz López Blanco
Adela: María Marín Mota
Anita: Miriam Gálvez
Notario: Manuel Illera
Antonio: Antón López Moreno
Ciego: Manuel Salcedo

20:00 h

CICLO DE TEATRO AFICIONADO FATEAMUR

¿CÓMO ME QUITO ESTO DE ENCIMA?

VIERNES 2 DE FEBRERO

La acción transcurre en la actualidad, ubicada en una notaría cualquiera, allí han sido citadas cuatro mujeres. Todas ellas fueron esposas del mismo hombre, un multimillonario que acaba de fallecer. El notario debe informarles de la herencia que corresponde a cada una de ellas y, además, realizar una particular solicitud del finado: arrojar sus cenizas en un lugar concreto y muy emotivo que a todas provoca la necesidad de contar su experiencia vital con él. Después regresarán a la notaría con el fin de demostrar que han cumplido su compromiso para poder tomar posesión de la herencia. Será en ese momento en el que se produce un feliz advenimiento.

Una comedia sobre la dificultad de superar el apego afectivo; que transita entre lo divertido, lo emocional y lo esperpéntico, en la que el público, con su voto, asumirá la responsabilidad del veredicto sobre el destino final del fallecido.

FATEAMUR

OBRA DENTRO DEL **CICLO DE ABONOS**

20.00 h.

HECHOS Y FALTAS

CON ÁNGELES MARTÍN, ANTONIO DECHENT Y GONZALO HERMOSO

VIERNES 9 DE FEBRERO

El reputado autor John D'Agata ha escrito una crónica sobre la tasa de suicidios en Las Vegas para una de las mejores revistas del país.

Emily, su redactora jefa, encarga al becario Jim Fingal la verificación de hechos del escrito, pero pronto se encuentra con un "pequeño" problema: gran parte de ellos se los ha inventado. Lo que empieza como un trabajo más, pronto se convertirá en una hilarante historia sobre los límites que separan la libertad narrativa de la ficción.

Estos son los hechos. Y si no le gustan... tenemos otros.

AUTOR: Jeremy Kareken, David Murrel Y Gordon Farrel
DIRECTOR: Bernabé Rico
NOMBRE COMPAÑÍA: Tal y cual producciones
PROCEDENCIA: Sevilla
GÉNERO: Sin catalogar
DURACIÓN: 75 minutos
WEB: www.talycual.com
PÚBLICO: Adulto
PRECIO: 15 €

FICHA ARTÍSTICA

Autores Jeremy Kareken, David Murrell, Gordon Farrell
Versión y dirección Bernabé Rico
Diseño de escenografía Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (AAPEE)
Diseño de vestuario Pier Paolo Álvaro
Iluminación José Manuel Guerra
Ayudante de dirección Vera Conde
Fotografía Sergio Parra
Dirección de producción Marisa Pino
Productores Bernabé Rico y Morris Gilbert

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

AUTOR: Michel Ende
DIRECCIÓN: Beatriz Maciá
REPARTO: María Alarcón, Andrea Pacheco y Nicolás Andreo
NOMBRE COMPAÑÍA: Teatro de la Entrega
PÚBLICO: Especialmente dirigido a alumnos de secundaria
GÉNERO: Comedia, Teatro de Sombras
DURACIÓN: 65 minutos
WEB: teatrodelaentrega.es/
PROCEDENCIA: Murcia
PRECIO: 5 €

FUNCIÓN DIRIGIDA A CENTROS ESCOLARES

12:00 h

MOMO
DE MICHAEL ENDE

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO

En un abandonado anfiteatro a las afueras de una ciudad vive una niña llamada Momo. Tiene algún don especial: cómo conseguir que las personas estén mejor sólo con estar a su lado. Momo tiene una gran capacidad para escucharlas. Tiene un buen número de amigos, los dos más queridos son Beppo y Gigi. Un día los seres grises aparecen en su vida y en la de todos los habitantes de la ciudad, provocando importantes cambios.

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

GÉNERO: Música clásica
PÚBLICO: Todos los públicos
DURACIÓN: 60 minutos
NOMBRE COMPAÑÍA: Asociación Promúsica
WEB: www.promusicamolina.com
PROCEDENCIA: Molina de Segura, Murcia
PRECIO: 9 €

20.00 h.

CONCIERTO DE MÚSICA ROMÁNTICA

OBRAS DE CHOPIN, LISZT, SCHUMANN...

RECITAL DE PIANO, MIGUEL LUIS LOSADA , JOSÉ VICENTE RIQUELME Y JOSÉ ALBERTO DEL CERRO

VIERNES 16 DE FEBRERO

EL PIANO EN TODAS SUS FACETAS

Recital de piano a cargo de tres pianistas de prestigio

Tres pianistas prestigiosos, **Miguel Luis Losada, José Vicente Riquelme y José Alberto del Cerro** nos ofrecen su visión de la música romántica escrita para el piano, un instrumento que desde su apogeo en el s. XIX no ha dejado de cautivar a grandes y pequeños a través de distintos estilos. Con obras de Chopin, Liszt, o repertorio exclusivo para la mano izquierda, estos pianistas mostrarán toda la poesía y pasión que el piano puede expresar.

ASOCIACIÓN promúsica MOLINA DE SEGURA

19:00 h

EL PRINCIPITO

ESPECTÁCULO TEATRAL BASADO EN LA OBRA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

SÁBADO 17 DE FEBRERO

El Principito es una de las historias más leídas del mundo. Hoy queremos contárosla usando sólo papeles. Papeles donde viven los dibujos que el propio autor creo para acompañar la narración.

Esta es una versión respetuosa con la historia original, donde aparecerán todas las escenas y todos los personajes. Los dibujos toman la escena, siendo el eje central. Dibujos en papel, papeles por todas partes.

Saint-Exupéry escribió El Principito con la presencia y el apoyo de su mujer, Consuelo.

En esta propuesta serán ellos dos, juntos, los que nos llevan de la mano a conocer la maravillosa historia del Principito.

AUTOR: Antoine De Saint-Exupéry
DIRECTOR: Claudio Hochman
REPARTO: Sara Sáez y Fabrizio Azara
GÉNERO: Teatro de objetos
PÚBLICO: Espectáculo para público infantil a partir de 6 años.
DURACIÓN: 45minutos
WEB: www.teatrosilfo.com/el-principito/
NOMBRE COMPAÑÍA: Teatro Silfo
PROCEDENCIA: Murcia
PRECIO: 5 €

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

GUION Y DIRECCIÓN: Paco Paricio
GÉNERO: Tributo - Musica Pop
PÚBLICO: Todos los públicos
DURACIÓN: 120 minutos
NOMBRE COMPAÑÍA: Aidalai
PROCEDENCIA: Andalucía
WEB: www.aidalaitributomecano.es
PRECIO: 20 €, 22 €, 24 €
DE VENTA EXCLUSIVAMENTE ONLINE A TRAVES DE WWW.GIGLON.COM

REPARTO:

Isabel Fernandez
Dani Millan
Pepe Monzon
Manuel Porras

20.00 h

AIDALAI

UN TRIBUTO MUSICAL A MECANO

VIERNES 23 DE FEBRERO

AIDALAI, un homenaje a la histórica banda madrileña compuesta por Ana Torroja y los hermanos Nacho y José María Cano.

Aidalai, que desde 2021 ha deleitado con sus actuaciones a más de 50.000 personas en toda España, encara esta fecha en la bimilenaria como parte de su tour nacional. "Música perfectamente estudiada, luces sincronizadas con el show, guitarras, keytars, teclados, nieve, humo y un enorme triángulo como centro del escenario que cambia de color para crear la atmósfera necesaria y llevarnos a una década de canciones para el recuerdo".

OBRA DENTRO DEL **CICLO DE ABONOS**

AUTOR: Nick Payne
DIRECTOR: Jorge Fullana
REPARTO: Sandra Roma y David Terol
NOMBRE COMPAÑÍA: Nacho Vilar Producciones
GÉNERO: Drama
PÚBLICO: Adulto y juvenil
DURACIÓN: 75 minutos.
WEB: nachovilar.com/constelaciones/
PROCEDENCIA: Murcia
PRECIO: 8 €

20.00 h.

CONSTELACIONES
DE NICK PAYNE

SÁBADO 24 DE FEBRERO

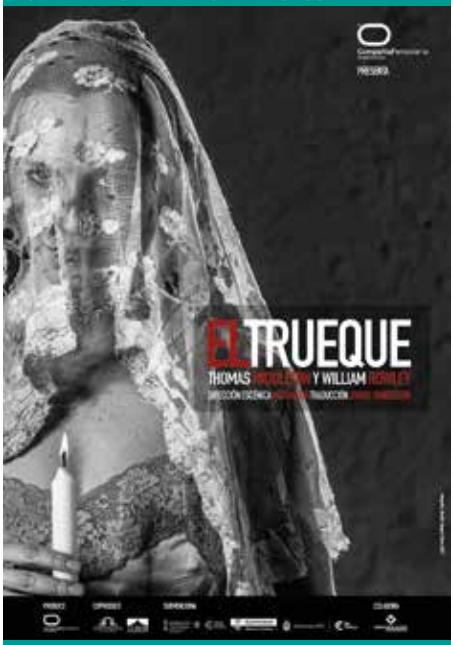
Una pareja se encuentra en una barbacoa, intiman y se vuelven a ver tiempo después. Parece que se gustan, parece que hay algo entre ellos, su relación crece. O no, en realidad nunca salieron juntos de esa barbacoa porque él estaba casado o en realidad se rompió la relación porque ella le fue infiel o se amaron eternamente después de aquella noche en la que borrachos se encontraron para siempre.

FICHA ARTÍSTICA

Traducción Jorge Fullana
Lengua de signos Laura García
Fotografía Gerardo Sanz
Vídeo Twin Freaks Studio
Asistente de producción Jessica Cerón
Distribución Emmanuel Vizcaíno
Jefe técnico Roberto Lorente
Vestuario María Rodríguez
Iluminación José Antonio Villegas
Espacio Sonoro David Terol
Producción Ejecutiva Nacho Vilar
Producción Nacho Vilar Producciones
Dirección y espacio escénico Jorge Fullana

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

OBRA DENTRO DEL **CICLO DE ABONOS**



DIRECTOR: Paco Macià
GÉNERO: Teatro Clásico
PÚBLICO: Adulto
DURACIÓN: 90 minutos
NOMBRE COMPAÑÍA: CÍA. Ferroviaria artes escénicas
WEB: www.ferroviaria.net
PROCEDENCIA: Murcia
PRECIO: 8 €

REPARTO

Eloísa Azorín: Beatriz-Juana, hija de Vermandero
Kike Del Río: De Flores, criado de Vermandero
Iván Gisbert: Alsemero, Noble recién llegado a Alicante, Pollux Hernúñez: Vermandero, padre de Beatriz-Juana, Diego Juan: Alonso De Piraquo, prometido de Beatriz-Juana, Paco Peraile: Jasperino, amigo de Alsemero, Raquel González: Diafanta, asistenta de Beatriz-Juana, Diego Juan: Tomás De Piraquo, hermano de Alonso

20.00 h.

EL TRUEQUE

VIERNES 1 DE MARZO

De la misma manera que en el texto de Middleton y Rowley, en el que la historia nos cuenta las consecuencias de un comportamiento de abuso de poder, de ambición y lujuria que desemboca en la eliminación de quienes se oponen a los objetivos de los protagonistas, así mismo, nuestra sociedad actual, individualista y narcisista se mueve en una huida hacia adelante olvidando la ética personal y la empatía hacia los demás, buscando beneficios caiga quien caiga en las esferas del poder, del dinero o de un sexo promiscuo y sobre valorado.

El TRUEQUE nos deja ver las facetas más narcisistas del carácter de sus personajes, alejados de los mejores sentimientos que definen la cultura humanista que nos hemos otorgado. Hoy vivimos tiempos en que determinados sectores sociales, conformados por personas que se alejan de valores básicos de conducta para hacer triunfar sus tesis excluyentes, egocéntricas y anti solidarias. Así, nuestra realidad está repleta de acontecimientos dónde la mentira y la manipulación se utilizan para defender comportamientos que se quieren normaliza. No nos engañemos tampoco, todos necesitamos estar atentos a esas conductas, que en palabras de Primo Levy, se sitúan en la "zona gris" en la escala de valores, cuando relativizamos la mentira y los abusos de poder.

EL TRUEQUE es un drama que se representa ininterrumpidamente desde su estreno en 1622. Un texto cuyo valor ha perdurado en el tiempo y que como clásico nos transmite una serie de emociones profundamente humanas y constantes en su transcurrir histórico: la pasión, la ambición, la crueldad, el sexo... y las consecuencias de ellas.

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

AUTOR: Celia Almohalla
DIRECTOR: Celia Almohalla
NOMBRE COMPAÑÍA: Índigo Teatro
PROCEDENCIA: Andalucía
GÉNERO: Teatro de títeres y actores
PÚBLICO: A partir de 6 años
DURACIÓN: 60 minutos
WEB: www.indigoteatro.com
PRECIO: 6 €
OTROS DATOS DE INTERÉS:
Premio ateneo teatro 2023.
Mejor espectáculo de teatro infantil

18.00 h.

ESTA REPRESENTACIÓN SE REALIZARÁ EL LUNES 4 EXCLUSIVAMENTE PARA CENTROS ESCOLARES

VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE

DOMINGO 3 DE MARZO

Una historia de superación que acerca de forma directa a los niños y niñas a la empatía, el autoconocimiento y las emociones.

Un espectáculo capaz de transmitir diversos mensajes según la edad del espectador.

Una puesta en escena que combina personajes reales y títeres, con danza, canciones en directo, mucha música y una iluminación muy original.

"Viaje al planeta de todo es posible" propone un viaje al interior, donde Alma, la protagonista de nuestra historia, descubrirá su fortaleza y capacidad de superación.

Alma, es una de tantas niñas que sufre *bullying* en el colegio e iniciará un viaje en el que tendrá que afrontar sus miedos, sus inseguridades y sus emociones.

Desde Índigo Teatro creemos que la autoestima y la educación en valores son el pilar más fuerte sobre el que levantarse y sobreponerse de las adversidades. Por ello hemos elegido enfocar esta historia desde una mirada hacia el interior.

Alma viajará al planeta de todo es posible donde conocerá a Yin y Yang, que la invitarán a empezar a andar el camino hacia lo desconocido. Viajará a la "Fábrica de los pensamientos" donde Sinapsis y las Neuronitas le mostrarán la importancia de pensar en positivo; entrará en el "Mar de las emociones" y conocerá a Doctor Now, que le mostrará que las emociones son importantes y sentir es parte de la vida. Conocerá a Egor, que intentará apagar su alegría; a Amor que le enseñará que el corazón es libre y debemos aprender a escucharlo. Alma descubrirá su valentía, aprenderá a mirar de frente al miedo y a confiar en sí misma.

Grupo de Teatro de Mujeres Horizontes

20.00 h.

CICLO DE TEATRO AFICIONADO FATEAMUR

HAY QUE DESHACER LA CASA

DE SEBASTIÁN JUNYET

VIERNES 8 DE MARZO

Presentado por el Grupo de Teatro de Mujeres Horizontes con motivo del Día Internacional de la Mujer

Un espectáculo sobre el universo femenino y sobre la formación de la mujer en España durante muchos años. Tras la muerte de su madre dos hermanas se reúnen en la casa de sus padres. Hay que deshacer la casa, repartir recuerdos, dividir nostalgias y de paso desterrar algún fantasma de la memoria. "Hay que deshacer la casa" es en su descarnada actualidad un ejercicio de nostalgia. Dedicado a todos aquellos que de vez en cuando, nos enfrentamos con cariño a nuestra memoria. A todos aquellos que como diría el cantautor nos enfrentamos a aquellas pequeñas cosas que hacen que lloremos cuando nadie nos ve.....

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: José Antonio Avilés
VESTUARIO Y DECORADO: Mª Jesús Fernández y el grupo de teatro Horizontes
NOMBRE COMPAÑÍA: Grupo de Teatro de Mujeres Horizontes
DURACIÓN: 75 minutos
PÚBLICO PREFERENTE: Adulto
GÉNERO: Obra dramática
PROCEDENCIA: Molina de Segura
PRECIO: 7 €

REPARTO

Juani Vera Ana Maruja Vera Vicenta Luna Laura Juana Gómez Ayudantas: Mª Jesús Fernández Ángeles Ortiz Mari Cruz Hernández

GÉNERO: Música clásica
PÚBLICO: Todos los públicos
DURACIÓN: 60 minutos aprox
PROCEDENCIA: Molina de Segura
GRATUITO CON INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO

20.00 h.

X EDICIÓN CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES

SÁBADO 9 DE MARZO

El concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina surge en el año 2008 a raíz de la iniciativa de diferentes entidades culturales y musicales molinenses que quieren trabajar a favor de actividades que fomenten la Música, la Juventud y el Talento.

Desde el principio se apuesta, en sentido amplio, por niños y jóvenes estudiantes en las escuelas y conservatorios de la Región de Murcia. De ahí que se contemplen las categorías correspondientes a las enseñanzas elementales, profesionales y superiores propias de la enseñanza musical. La periodicidad del concurso es bianual.

La dirección artística corresponde a la directora de orquesta Virginia Martínez Fernández, natural de Molina de Segura y titular de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia y de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

La Asociación Batuta Virginia, la Asociación Promúsica de Molina, la Banda de Música de Molina, el Conservatorio de Música Maestro Jaime López y la Coral Polifónica Municipal Hims Mola, aportan voluntarios que se encargan de la organización, programación y realización del concurso.

Consideramos que el Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina supone una motivación para los futuros músicos de la Región de Murcia y es un estímulo para cultivar en los espíritus juveniles el trabajo musical, el interés por el progreso artístico, el amor por el Arte y que potencia los valores de la amistad, la sensibilidad, la belleza y el optimismo que fomenta la Música, una motivación para los futuros músicos de la Región de Murcia y... del resto de España.

GÉNERO: Música clásica
PÚBLICO: Todos los públicos
DURACIÓN: 60 minutos.
NOMBRE COMPAÑÍA: Asociación ProMúsica
PROCEDENCIA: Molina de Segura, Murcia.
PRECIO: 9 €

20.00 h.

CONCIERTO DE CANTO: CANCIÓN ESPAÑOLA Y ZARZUELA

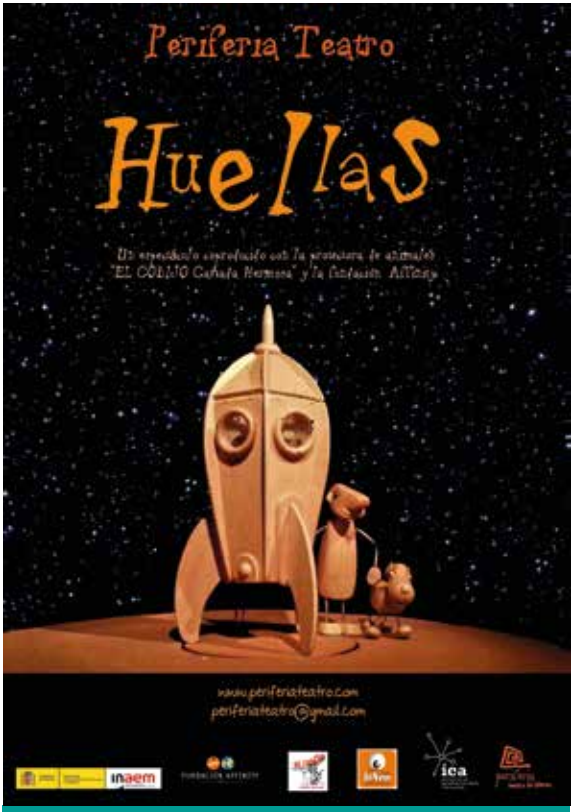
VIERNES 15 DE MARZO

Recital lírico a cargo de la famosa soprano CARMEN MATEO, acompañada al piano por Pedro Valero. Carmen Mateo, con una bella y timbrada voz de soprano, es una figura emergente dentro del panorama musical, con actuaciones en el Parlamento de Cataluña, en la Universidad de Barcelona, en la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi, la Cámara de Comercio de Barcelona y en la mítica sala de los espejos del Gran Teatro del Liceu de Barcelona. Además, ha cantado en diversos programas de la TV3. Junto al pianista Pedro Valero, de reconocido prestigio, ha recibido excelentes críticas. Interpretarán arias de zarzuela y ópera, con títulos como "La verbena de la Paloma", "La boda de Luis Alonso", o "La Bohème" de Puccini. Un concierto para disfrutar del canto y el piano, de la mano de dos magníficos artistas.

INTÉRPRETES

Carmen Mateo, **Soprano**
Pedro Valero, **Piano**

ASOCIACIÓN promúsica MOLINA DE SEGURA



AUTORES: Mariso García Ferrandez y Juan Manuel Quiñonero Redondo
REPARTO: Mariso García Ferrandez
DIRECTOR: Juan Manuel Quiñonero Redondo
GÉNERO: Teatro Títeres y actriz.
PÚBLICO: A partir de 3 años.
DURACIÓN: 40 minutos
WEB: www.periferiateatro.com
NOMBRE COMPAÑÍA: Periferia Teatro
PROCEDENCIA: Murcia
PRECIO: 5 €

FUNCIÓN DIRIGIDA A CENTROS ESCOLARES

10:00 y 12:00 h

HUELLAS

JUEVES 21 DE MARZO

¿Os habéis preguntado alguna vez porque dicen que el perro es el mejor amigo del ser humano?

En «Huellas» hacemos un divertido recorrido histórico buscando los orígenes de esta antigua amistad, para no olvidar cuál es el camino que hemos andado juntos y poder imaginar a dónde nos puede llevar.

El perro y el ser humano llevan tanto tiempo juntos que ahora no pueden vivir el uno sin el otro y nosotros deseamos que esta historia de fiel amistad siga dando muchas vueltas más.

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

OBRA DENTRO DEL **CICLO DE ABONOS**

20.00 h.

CONTRACCIONES

CON CANDELA PEÑA Y PILAR CASTRO

VIERNES 22 DE MARZO

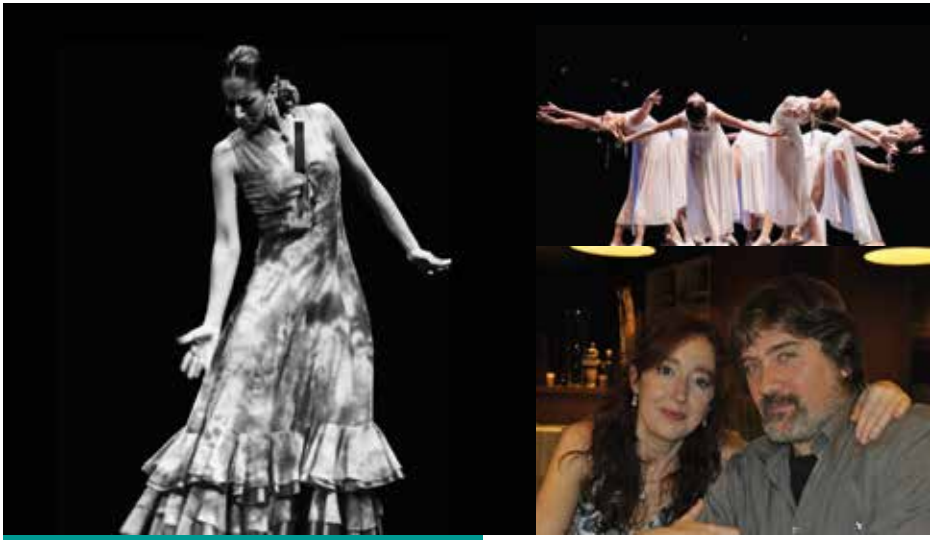
"Contracciones" explora la invasión creciente de las grandes compañías en la intimidad de sus empleados. Con hábil precisión se muestra a una mujer en un cargo de poder que entrevista a Emma, de la sección de ventas, acerca de su vida amorosa. Al principio, hay algo cómico en la definición legalista de la empresa de lo que constituye una relación romántica o sexual. Esto, sin embargo, se convierte en lascivia mórbida cuando la gerente exige detalles íntimos de la aventura de Emma con un compañero de trabajo.

Jorge Kent, traductor

AUTOR: P. Mike Bartlett
DIRECTOR: Israel Solà
REPARTO: Candela Peña Y Pilar Castro
GÉNERO: Comedia, Drama
PÚBLICO: +13
DURACIÓN: 70 minutos.
WEB: comeycalla.net/espectaculo/contracciones/
NOMBRE COMPAÑÍA: Producciones Come Y Calla
PROCEDENCIA: Madrid
PRECIO: 18 €

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia: Mike Bartlett
Versión: Jorge Kent
Con: Candela Peña y Pilar Castro
Dirección: Israel Solà
Diseño de Vestuario: Carmen17
Diseño de Escenografía: Bibiana Puigdefàbregas
Diseño de Iluminación: Rodrigo Ortega
Creación Musical: Guillem Rodríguez
Ayte. dirección: Juanfran García
Ayte. vestuario: Carmela Bautista
Ayte. escenografía: Elisabet Rovira
Saxofón: Lucía Ramella
Vídeo: David González
Jefa de Prensa: Nieves Peñuelas
Diseño de Producción: Eva Paniagua
Jefe de producción: Juanfran García
Producción: Producciones Come y Calla, S.L.



GÉNERO: Música clásica
PÚBLICO: Todos los públicos
DURACIÓN: 60 minutos.
NOMBRE COMPAÑÍA: Asociación ProMúsica
PROCEDENCIA: Molina de Segura, Murcia.
PRECIO: 9 €

20.00 h.

COLORES DE LA DANZA

JUEVES 11 DE ABRIL

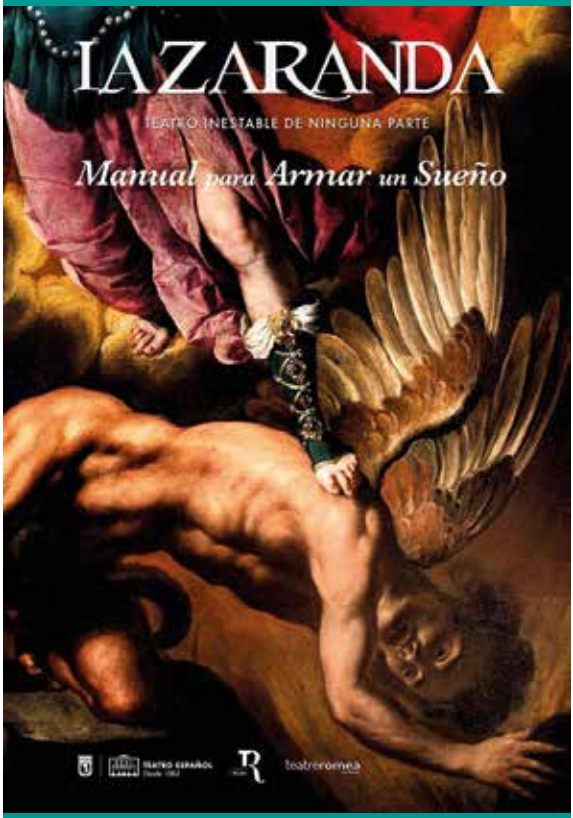
ESPECTÁCULO "LOS COLORES DE LA DANZA.

El grupo de ballet "Atempo", con los bailarines solistas Leonor Jiménez y José Luis Navarro y con los músicos Ramón Gómez y Pilar Valero, nos ofrece un espectáculo memorable en el que poder contemplar las distintas tendencias de la danza, danza española, clásica, flamenco y jazz , danza contemporánea, etc., e incluso podremos escuchar fragmentos de musicales y claqué. Un espectáculo lleno de magia y color para disfrutar en familia, tanto los amantes de la música como de la danza.

INTÉRPRETES

Violonchelo y piano
Ramón Gómez y Pilar Valero,
Bailarines
Leonor Jiménez y José Luís Navarro,
Grupo de bailarinas de Murcia Atempo

OBRA DENTRO DEL **CICLO DE ABONOS**



20.00 h.

MANUAL PARA ARMAR UN SUEÑO
DE TEATRO LA ZARANDA

VIERNES 12 DE ABRIL

¿Y si volviéramos a la vida? Se preguntan estos personajes olvidados en el fondo del espejo. Frente a ellos un actor ha ido envejeciendo camerino a camerino. Maquilla su íntima derrota, sus gastadas ilusiones, ese desengaño que ensombrece sus días. Tantas cosas han muerto en él que la vida no será lo suficientemente larga para olvidarlas. Pero hoy escucha esas voces dentro del azogue y es como si el alma se le devolviera al cuerpo. En este presente estéril en que el hombre no parece estar a la altura de sus sueños, con sus últimas fuerzas, saldrá a irradiar esperanza al escenario.

Aliado con sus personajes cruzará dédalos donde los burócratas almacenan su tedio, sorteará los socavones que cubren las alfombras rojas de la fama, alumbrará las oscuras galerías donde la vulgaridad empantana todo, volará sobre los afilados precipicios de la mediocridad. De nuevo desafiando a la muerte y al olvido, buscará la alegría del reencuentro con el Teatro.

AUTOR: Eusebio Calonge
DIRECTOR: Paco de La Zaranda
REPARTO: Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y Francisco Sánchez
GÉNERO: Comedia
PÚBLICO: Adulto
DURACIÓN: 60 minutos
WEB: www.focus.cat
NOMBRE COMPAÑÍA: La Zaranda
PROCEDENCIA: España
PRECIO: 10 €

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

OBRA DENTRO DEL **CICLO DE ABONOS**

20.00 h.

DÔJI

VIERNES 19 DE ABRIL

El nuevo espectáculo creado conjuntamente entre Brodas Bros y Desilence lleva por nombre Dōji que quiere decir simultáneo en japonés. Las cosas simultáneas son aquellas que suceden o se desarrollan al mismo tiempo que es lo que pasa entre el quinteto de bailarines de Brodas Bros y Desilence que han aunado fuerzas y creado una pieza en la que visuales interacción y danza se unen simultáneamente un viaje interior en el que cada pieza que compone el espectáculo expresa un estado natural.

Doji se baila entre luces y sombras. Los Brodas Bros iluminan con su movimiento el espacio. Desilence, que ha programado minuciosamente las formas y los colores, juega con los bailarines, creando conjuntamente ese brutal paisaje dónde viajas como espectador sumergido en el color, el ritmo, la luz, la música y la danza.

Cada pieza es una oda a los diferentes tipos de luz, una celebración de los colores y las sombras que nos rodean y reinan dentro de nosotros. Abriendo una puerta a la reflexión sobre qué somos y cómo nos movemos en este mundo de luces y sombras.

A demás de utilizar la tecnología como una herramienta para crear contenidos visuales, en este espectáculo usamos la tecnología como instrumento creativo con el cual jugar y disfrutar liberándonos de las ataduras del render, las marcas y nos permite más libertad tanto de movimiento como de creación al momento.

GÉNERO: Danzas urbanas
PÚBLICO: Todos los públicos
DURACIÓN: 65 minutos
NOMBRE COMPAÑÍA: Brodas Bros
PROCEDENCIA: Sabadell
WEB: www.brodasbros.com
PRECIO: 15 €

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: BRODAS BROS y DESILENCE
Dirección artística: Lluc Fruitós
Coreografía: BRODAS BROS
Colaboración coreográfica: Nicolas "ZYco" Monlouis y Maëva "Pocah" Deyroles
Bailarines: Berta y Clara Pons, Pol y Lluc Fruitós, Marc Carrizo y Hector Puigdomenech (Cover)
Live Visuals: Tatiana Halbach y Soren Christensen
Escenografía: Desilence
Música: Lluc Fruitós y Clozee
Producción: Sara Manzano y Rita Molinero
Iluminación: Marc Carrizo y Jorge Garcia
Fotografías: Clara Pons y Sergi Panizo
Video: Linea Sonora
Agradecimientos: "Yndra" Willy Barleycorn
Coproducción: Teatros del Canal

20.00 h.

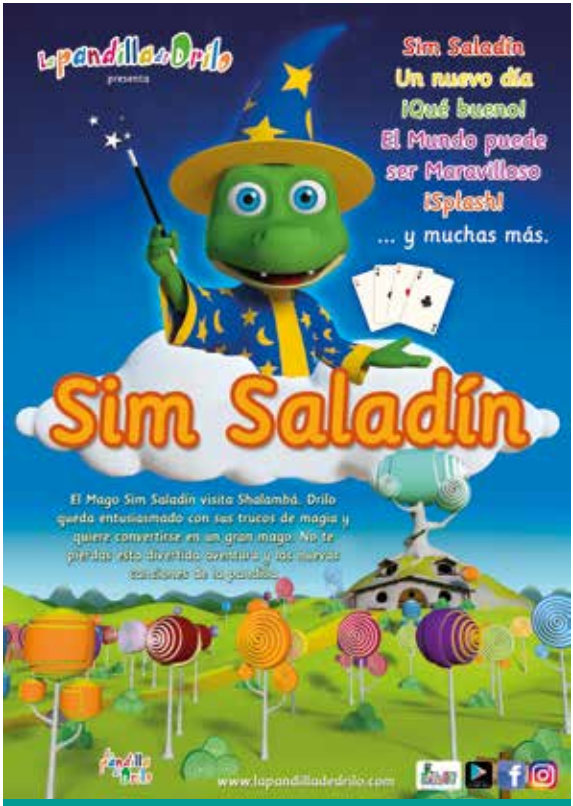
LOS ENEMIGOS

SÁBADO 20 DE ABRIL

Válvulas al límite desbordan su eléctrico elixir por ambos canales. Una melodía sencilla multiplica su euforizante efecto en un radiante sinfín. La emboscada rítmica es atroz. No se hacen prisioneros. Los Enemigos –grupo esencial del rock en castellano con más de tres décadas de trayectoria y un cancionero clásico de principio a fin– abandonan la trinchera y desbaratan cualquier amago de resistencia en apenas tres minutos. Enteros, como siempre. Desatados como nunca. Fieros y tiernos, como la vida misma. Engastando palabras mayores en versos de arte menor. Con la determinación que requiere toda conquista.

"Bestieza", el décimo álbum en estudio del cuarteto formado por Josele Santiago, Fino Oyonarte, Chema "Animal" Pérez y David Krahe, se publicará el próximo 6 de marzo y supone la enésima demostración de poderío voltaico, inventiva lírica y actitud rockera del grupo madrileño. Responsables de algunas de las canciones más influyentes de nuestra música popular contemporánea, Los Enemigos realizan un envidiable ejercicio de síntesis creativa en este nuevo trabajo. Y tras la publicación del disco aguarda una extensa gira de presentación que volverá a llevarles por todo el país, propiciando el caluroso reencuentro con su afición. Un acontecimiento para la música española, no les quepa duda.

GÉNERO: Concierto de rock
PÚBLICO: A partir de 16 años
DURACIÓN: 90 minutos aprox
PROCEDENCIA: Madrid
PRECIO: 20 € anticipada / 25 € en taquilla
DE VENTA EXCLUSIVAMENTE ONLINE A TRAVÉS DE WWW.BACANTIX.COM



AUTOR: Carmen García y Ángel Casanova
DIRECTOR: Ángel Casanova y Carmen García
NOMBRE COMPAÑÍA: La Pandila de Drilo
PROCEDENCIA: España
GÉNERO: Musical
PÚBLICO: 3 a 9 Años y público familiar
DURACIÓN: 70 minutos
WEB: Lapandilladedrilo.com
PRECIO: 8 €
DE VENTA EXCLUSIVAMENTE ONLINE A TRAVÉS DE WWW.BACANTIX.COM

REPARTO

Emma Torrecillas, Rocío Belmonte, Paula Pellicer, Verónica Sánchez, Juana Mª Esquero, Ángel Casanova

12.00 h.

SIM SALADÍN
DE LA PANDILLA DE DRILO

DOMINGO 21 DE ABRIL

El mago Sim Saladín visita Shalambá. Drilo queda entusiasmado con sus trucos de magia y le pide que le convierta en un gran mago. Sim accede a enseñarle sus mejores trucos a cambio de conocer a todos los amigos de la pandilla

(*) ESTA REPRESENTACIÓN SE REALIZARÁ EL LUNES 22 EXCLUSIVAMENTE PARA CENTROS ESCOLARES

20.00 h.

GALA DEL DÍA MUNDIAL DE LA DANZA

SÁBADO 27 DE ABRIL

PALABRAS BAILADAS

La Danza está en todas partes, en lo cotidiano y en lo transcendental, en la calle, en casa, en el aire, en las palabras. Palabras Bailadas trata de mostrar, cómo las letras al danzar, se llenan de significado.

El Día Internacional de la Danza fue establecido por la UNESCO en 1982, atendiendo a una iniciativa del Comité Internacional de la Danza, perteneciente al Instituto Internacional del Teatro (ITI/UNESCO).

Para celebrar la danza, se eligió el 29 de abril, por ser el natalicio deJean-Georges Noverre, innovador y estudioso de este arte, maestro y creador del *ballet* moderno. Esta celebración se esfuerza en fomentar la participación y la educación de la danza a través de eventos y festivales celebrados durante esta fecha en todo el mundo.

Escuela de Danza Bárbara y Olé; Academia de Danza de Isabel Abenza; Escuela Profesional y Academia de Danza de Lola Cerón; la academia E-Fusión Danza de Yolanda Ruiz y Academia de Danza de María José Martínez.

GÉNERO: Danza
PÚBLICO: Todos los públicos
DURACIÓN: 90 minutos.
NOMBRE COMPAÑÍA: Academias de danza
PROCEDENCIA: Molina de Segura
PRECIO: 10 €

AUTOR: Alejandro Casona
DIRECTOR: Paco F. Navarrete
TÉCNICOS SONIDO: Andrés Francés
TÉCNICOS ILUMINACIÓN: Paco F. Navarrete
NOMBRE COMPAÑÍA: Teatro del Matadero
PROCEDENCIA: Murcia
GÉNERO: Comedia
PÚBLICO: Todos Los Públicos
DURACIÓN: 75 minutos
WEB: www.teatrodelmatadero.com
PRECIO: 7 €

REPARTO

(Por orden alfabético): Bruno Arredondo (Molinero), Pepa Bascuñana (Corregidora), Rafael Fructuoso (Deán), María Guirao (Comandanta), José M. Izquierdo (Corregidor), Ana Cristina Martínez (Fiscala), Antonio J. Martínez (Ciego/Comandante), Eduardo Martínez (Fiscal), Raquel Moreo (Molinera), Manolo Ortín (Garduña), Pepa Roca (Ama).

20.00 h.

CICLO DE TEATRO AFICIONADO FATEAMUR

LA MOLINERA DE ARCOS

VIERNES 3 DE MAYO

El Corregidor, abusando de su cargo y con la complicidad del vivales de su secretario Garduña, en uno de los saraos que tienen lugar en el Molino, idea un ardid para conseguir los encantos y favores de la Molinera, intentando burlar tanto al Molinero como a su propia esposa La Corregidora.

Pero el tiro le saldrá por la culata, porque las mujeres, empoderadas y justicieras, le darán su merecido.

FATEAMUR

GÉNERO: Música clásica
PÚBLICO: Todos los públicos
DURACIÓN: 60 minutos.
NOMBRE COMPAÑÍA: Asociación ProMúsica
PROCEDENCIA: Molina de Segura
PRECIO: 9 €

20.00 h.

GRUPO DE PERCUSIÓN DEL CONSERVATORIO "JAIME LÓPEZ" DE MOLINA DE SEGURA

ESPECTÁCULO "MÚSICAS DEL MUNDO"

JUEVES 9 DE MAYO

CONCIERTO DE PERCUSIÓN: "MÚSICAS DEL MUNDO"

Grupo de percusión del Conservatorio Jaime López de Molina

El ritmo constituye la base de toda música, un elemento que nos hace sentirnos vivos y experimentar el movimiento en el cuerpo. La percusión, corporal, vocal o producida con instrumentos musicales, es una de las formas más primitivas de expresión en todas las culturas. El grupo de percusión del Conservatorio Jaime López de Molina, formado por jóvenes de diversas edades, realiza un atractivo recorrido por el mundo de la percusión a través de distintos instrumentos de muchos países y procedencias, con un repertorio lleno de energía y ritmo.

GÉNERO: Títeres

PÚBLICO: Todos los públicos

NOMBRE COMPAÑÍA:

CÍA. STRING (REINO UNIDO)
CÍA. ANA SANTACRUZ (PERÚ)
CÍA MOSAICO CULTURAL (BRASIL)
CÑIA. SUY LÓPEZ TÍTERES (MEXICO)
CÑIA. HERMANOS CORIOLI (URUGUAY)
CÍA LA CARRETA TEATRO (ESPAÑA)

II FESTIVAL DE TÍTERES TITIRITANDO

10, 11, 12 Y 13 DE MAYO

La **«II Muestra Internacional de Títeres, Objetos y Visual de Molina de Segura Titiritando 2023»**, promovida por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento molinense, a través del Teatro Villa de Molina, con la colaboración de la compañía de títeres La Carreta, de Elche, se celebra los días 10, 11, 12 y 13 de mayo, en la Sala B del Teatro Villa de Molina y en la Plaza de España.

El Teatro Villa de Molina promueve esta muestra para presentar a la ciudadanía molinense algunos espectáculos y compañías con amplio recorrido y trayectoria procedentes de España e iberoamérica posibilitando el acercamiento e intercambio cultural con estos países.

La colaboración con la compañía La Carreta se pone en marcha con el objetivo de construir puentes y establecer vínculos que permitan desarrollar proyectos conjuntos, entre los que destaca la idea de que esta muestra forme parte de una red de festivales que está por construir.

La muestra pretende un acercamiento del público entre las compañías españolas y otras americanas en el ámbito del teatro de títeres, además de un guiño para los ciudadanos sudamericanos que viven en el municipio. Para ello, además de la programación escolar y familiar, se van a realizar varios talleres de construcción de títeres para las familias.

GÉNERO: Rock And Roll Clásico

DURACIÓN: 90 minutos

WEB: www.aldual.com

NOMBRE COMPAÑÍA: Espectáculos Pinkerton

VENTA ANTICIPADA: 15 €

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADA EN WWW.BACANTIX.COM

VENTA EN TAQUILLA: 18 €

OTROS DATOS DE INTERÉS: galardonado como «mejor artista rockabilly del año 2018» Ameripolitan Music Awards (Mephis, Tennessee), miembro del «Rockabilly Hall Of Fame» y artista oficial de la reconocida marca de guitarras Gretsch Guitars.

Artista de musicalidad extraordinaria, Al Dual es un artesano que sabe rescatar fielmente sonidos procedentes de épocas primigenias de la música americana. Ha colaborado con grandes artistas como Paul Pigat, Chris Casello, Lisa Pankratz, Tommy Harkenrider, Chan Romero, Eddie Nichols y Mike Sanchez entre otros. Precursor de la guitarra Rockabilly en España, Al Dual es uno de los artistas patrios con más reconocimiento en la escena internacional del Rock 'n' Roll clásico. Ganador de los prestigiosos Ameripolitan Music Awards en la categoría "Best Rockabilly Male 2018" (Memphis, TN), miembro oficial del Rockabilly Hall of Fame y artista oficial de la reconocida marca de guitarras Gretsch Guitars.

20.00 h.

AL DUAL

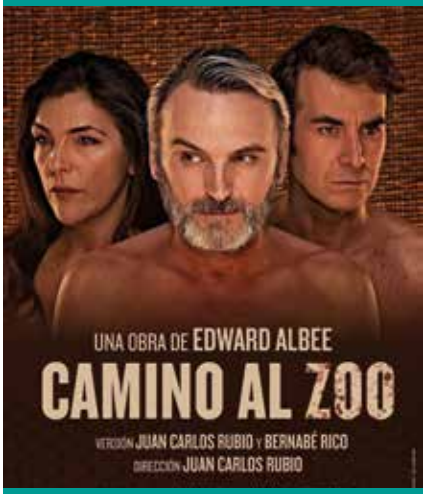
SÁBADO 18 DE MAYO

Al Dual - Reel ToUR Reel En Directo (2023) Tras dos años de trabajo intensivo de producción, grabación y post-producción, mezcla y mastering, Al Dual finaliza su primer disco de larga duración " Reel to Reel".

Un álbum producido, dirigido, compuesto, arreglado e interpretado por el mismo artista en el que encontramos un repertorio original de 10 canciones, en las cuales el músico muestra su solidez y madurez como artista y compositor, contemplando un amplio espectro de estilos y registros donde el artista se desenvuelve notablemente.

Este LP le ha llevado a hacer una extensa gira a lo largo y ancho del País, poniendo el broche final con la grabación en directo del mismo durante la Noche de Reyes el pasado 5 de Enero de 2022 en la mítica sala madrileña El Sol. Esta grabación verá la luz el próximo mes de octubre de 2023 en formato LP, arrancando así lo que será la gira Reel ToUR Reel En Directo 2023-2024.

OBRA DENTRO DEL **CICLO DE ABONOS**



18.00 h.

CAMINO AL ZOO

DE EDWARD ALBEE, CON FERNANDO TEJERO, DANI MURIEL Y MABEL DEL POZO

DOMINGO 19 DE MAYO

A pesar de ser pareja, la vida cotidiana de Peter y Ann está marcada por la incomunicación y la soledad. Rehuyendo el intento de Ann por afrontar la situación, Peter decide pasar el día en el zoológico de Central Park. Allí conocerá a Jerry, un excéntrico personaje que le obliga a escuchar sus historias hasta la última y más espeluznante de todas: el motivo real de su visita al zoo.

Originalmente titulada Peter & Jerry, At Home at the Zoo (Camino al zoo) combina la clásica obra corta de Albee The Zoo Story (1959) con su precuela, Homelife (2004).

Juntas, estas obras cortas forman una historia completa de Peter, un ejecutivo editorial; de Ana, su esposa; y de Jerry, un extraño que Peter conoce en el parque.

La obra comienza con Homelife y ofrece una mirada reveladora al inestable matrimonio de Peter y Ann, sus brutales intentos de comunicarse y la soledad dentro de su vida compartida. La tensión aumenta en el siguiente acto, The Zoo Story. Mientras lee en un banco de Central Park, un extraño se acerca a Peter y declara que ha «estado en el zoológico». El hombre, Jerry, comienza a contar una historia tras otra, profundizando en la vida de Peter e intentando usurpar, sin duda, su propio lugar en ese banco, en ese parque.

AUTOR: Edward Albee

DIRECCIÓN: Juan Carlos Rubio

REPARTO: Fernando Tejero, Dani Muriel y Mabel del Pozo

NOMBRE COMPAÑÍA: TALYCUAL Producciones

PROCEDENCIA: Sevilla

GÉNERO: Drama

PÚBLICO: Adulto

DURACIÓN: 80 minutos aprox

WEB: www.talycual.com

PRECIO: 18 €

FICHA TÉCNICA

Versión: Juan Carlos Rubio y Bernabé Rico
Iluminación: Nicolás Fischtel
Escenografía: Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (estudio deDos)
Música: Mariano Marín
Vestuario: Pier Paolo Álvaro
Fotografías: Sergio Parra
Diseño de cartel: Alejandro Prellezo
Diseño de dossier: Luis Miguel Serrano (La Alegría Producciones)
Dirección de producción: Marisa Pino
Producción ejecutiva: Bernabé Rico
Una producción de: Talycual, Pentación, Lázaro y La Alegría

ica
INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

GÉNERO: Música clásica
PÚBLICO: Adultos
DURACIÓN: 60 minutos.
OBRAS: G. Mahler Rückert-Lieder, arias de ópera.
NOMBRE COMPAÑÍA: Asociación ProMúsica
PROCEDENCIA: Molina de Segura, Murcia.
PRECIO: 9 €

20.00 h.

GRAN CONCIERTO LÍRICO, ÓPERA Y LIED

VIERNES 24 DE MAYO

La excepcional mezzosoprano MAGDALENA KULIG, que está cosechando grandes éxitos en los escenarios europeos, Sudamérica y Asia, nos ofrece junto al pianista búlgaro Georgi Mundrov un fantástico concierto lírico, con arias de ópera. Interpretarán también el ciclo de Mahler "Rückert-Lieder", canciones teñidas de melancolía y nostalgia, con gran intensidad poética. Magdalena Kulig ha cantado asiduamente en el Festival de Salzburgo, Festival de Música Sacramontana, Festival de Ópera de Silesia, Schleswig-Holstein, etc. Los críticos han destacado su fuerza dramática y la exuberante belleza de su voz.

INTÉRPRETES

Magdalena Kulig, **mezzosoprano**
Georgi Mundrov, **piano**

ASOCIACIÓN promúsica MOLINA DE SEGURA

INFORMACIÓN GENERAL

DERECHOS Y OBLIGACIONES DEL ESPECTADOR

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden estar sujetos a modificaciones posteriores que serán debidamente anunciadas por el Teatro Villa de Molina a través de una nota de prensa y del Canal Teatro de la web municipal: www.molinadesegura.es y en www.teatromolina.es. En cualquier caso, la responsabilidad sobre los actos organizados por entidades ajenas al Teatro Villa de Molina corresponde a los respectivos promotores.

2. Al adquirir la localidad deben comprobar todos los datos (fecha, sesión y ubicación de la misma). Una vez adquirida la localidad, no se aceptarán devoluciones. Todos los espectadores, sin excepción alguna, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evacuación. Los niños menores de 24 meses, que no ocupen butaca, están exentos del pago pero deben pasar por la taquilla del Teatro a recoger su entrada el día del evento.

3. La localidad adquirida da derecho a asistir al espectáculo que corresponde y en la butaca señalada. La suspensión de dicho espectáculo lleva consigo exclusivamente la devolución del importe de la entrada.

4. Los espectáculos comenzarán con rigurosa puntualidad, a la hora indicada en cada programa, no permitiéndose a ningún espectador el acceso a la sala una vez iniciada la representación.

5. Dentro de la sala y durante la celebración de los espectáculos, no está permitida la utilización de teléfonos móviles, la realización de fotografías, vídeo, grabaciones sonoras, etc. No está permitido el consumo de alimentos o bebidas en la sala.

6. Las personas con movilidad reducida disponen de cuatro localidades reservadas en el Teatro Villa de Molina. En el momento de adquirir la entrada, se ruega que éstas comuniquen su circunstancia al personal de taquilla para hacerlo constar en la entrada y sean debidamente acomodadas por el personal de la sala.

VENTA ANTICIPADA

La venta anticipada de espectáculos de sala se hará:

En las oficinas del Teatro
Avda. del Chorrico, 10 - 1º Planta
968 640 268
9.00 a 14.00 h
De lunes a viernes

En la taquilla del Teatro
Avda. del Chorrico, 10
968 640 268
De 17:00 a 19:00 h
Martes y jueves, y 2 horas antes del comienzo de cada espectáculo

En Internet: www.bacantix.com

* PRECIO ABONO 60 € (9 FUNCIONES)

12/01. NO ME FALTE EL AIRE
19/01. LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
09/02. HECHOS Y FALTAS
24/02. CONSTELACIONES
01/03. EL TRUEQUE
22/03. CONTRACCIONES
12/04. MANUAL PARA ARMAR UN SUEÑO
19/04. DÔJI
17/05. CAMINO AL ZOO

DESCUENTOS

SE ESTABLECEN LAS SIGUIENTES BONIFICACIONES:

- Jóvenes cuya edad esté comprendida entre los 15 y 30 años: 30%
- Mayores de 65 años: 20%
- Desempleados/as: 30%
- Familias numerosas: 30%
- Familias monoparentales: 30%
- Alumnado de la Universidad de Murcia: 30%
- Miembros de la Asociación de amigos y amigas del teatro Villa de Molina: 30%
- Miembros de grupos de teatro aficionado de Molina de Segura: 30%
- Adquisición de entradas por grupos de más de 12 personas: 20%
- Precio único de 3 € para jóvenes cuyas edades estén comprendidas entre 15 y 25 años (límite de 40 entradas ubicadas entre las filas 20 y 25)

* Las bonificaciones se aplicarán exclusivamente en la venta por taquilla, el precio a partir del cual se podrá aplicar el descuento debe ser mayor a 6€, y se podrán adquirir hasta dos horas antes del inicio del espectáculo; a partir de ese momento las entradas se pondrán a la venta al precio estipulado.

* Las bonificaciones serán aplicables a aquellas funciones que sean de promoción propia, quedando excluidos de las que sean promovidas por otros agentes y aquellas en las que por condicionantes contractuales o por criterios técnicos no se aconseja su aplicación.

* Las bonificaciones se aplicarán en el momento de la adquisición a aquellas personas que acrediten, fehacientemente, mediante documento oficial, la pertenencia al colectivo al que se aplica.

* Las bonificaciones no podrán ser acumulables entre sí y a otros descuentos posibles que el Teatro Villa de Molina ponga a disposición del público.

ESPECTÁCULOS QUE NO LLEVAN DESCUENTO:

26/01. 3 CÓMICOS MURCIANOS
28/01. MARTITA DE GRANÁ
23/02. AIDALAI
20/04. LOS ENEMIGOS
21/04. SIM SALADIN
27/04. GALA DE LA DANZA
18/05. AL DUAL

AD Audiodescripción | Bucle magnético | Sobretitulado para sordos | Sonido amplificado

TEATRO
VILLADEMOLINA

EL PROYECTO "CÍRCULO VIRTUOSO DE NUEVOS PÚBLICOS DEL TEATRO VILLA DE MOLINA PARA LA MODERNIZACIÓN Y GESTIÓN SOSTENIBLE DE LAS INFRAESTRUCTURAS ESCÉNICAS Y MUSICALES DE LA REGIÓN DE MURCIA CON CARGO AL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA 2021". HA SIDO COFINANCIADO CON FONDOS DE LA UNIÓN EUROPEA EN EL MARCO DEL INSTRUMENTO DE FINANCIACIÓN NEXT GENERATION.

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Región de Murcia

www.teatromolina.es