

26 PROGRAMACIÓN
27 OCTUBRE - ENERO
www.teatromolina.es



*T*EATRO
VILLA
de
MOLINA



Ayuntamiento de
Molina de Segura
CONCEJALÍA DE CULTURA



Indice


• Recital de piano a cuatro manos con fotografías “Goyescas”, de Enrique Granados	5
• El Barbero de Picasso	6
• Poesías Y Romances	7
• My Bubble World	8
• Show the Locos	9
• Camino a la Meca de Athol Fugard	10
• Sómion. La Ciudad de los Oficios Imposibles	11
• Pedro y el lobo	12
• Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia “Manuel Massotti”	13
• Las Brujas de Eastwick	14
• Efectivi-Wonder	15
• Dulcinea	16
• Música original para Banda	17
• Jasón y las Furias	18
• La cigarra y la hormiga, de tela y cartón	19
• La Ópera de los 3 centavos	20
• El Cuadrilátero	21
• Best Seller: La obra que Lorca nunca escribió	22
• Magia en Familia	23
• Orquesta de Cuerda “Hims Mola” de Molina con solistas de piano	24
• Tributo a las Guerreras Guardianas del K-POP	25
• El Lago de los Cisnes	26
• “Orquesta de Jóvenes Ciudad De Murcia” con solistas.	27
• Mahmud y no sólo Mahmud	28
• Bichitos	29
• Pijama para Seis	30
• Las Noches de Ortega	31
• Jay Jay Johanson Feat. ian Iris	32
• Algas	33
• Cenas Teatro	34
• Club de Lectura de Textos Teatrales	36
• Información General	37





CONCIERTO DE APERTURA
**RECITAL DE PIANO
 A CUATRO MANOS
 CON FOTOGRAFÍAS
 "GOYESCAS", DE
 ENRIQUE GRANADOS**

*Pedro Valero y Miguel Ángel
 Rodríguez, piano*

 VIERNES 16 DE OCTUBRE

 20:00 h.

“Goyescas” es la obra maestra del gran compositor Enrique Granados, y significa “a la manera de Goya”. El autor catalán sentía una gran admiración por la obra del pintor Francisco de Goya, que en sus cuadros representaba una España idealizada, refinada y decadente, a la manera de un sueño romántico. El dúo Valero-Rodríguez nos propone una vibrante versión para piano a cuatro manos acompañada de imágenes y textos explicativos.

Género: Música clásicas

Público: Todos los públicos

Duración: 60 Minutos

Nombre Compañía: Asociación Promúsica Molina

Procedencia:

Precio: 9 €



EL BARBERO DE PICASSO

📅 **SÁBADO 17 DE OCTUBRE**
🕒 **20:00 h.**

Duración: 85 minutos
Género: Teatro
Público: Adultos
Reparto: Eugenio Arias-Antonio Molero; Pablo Picasso-Pepe Viyuela Jaqueline Roque-Mar Calvo; Valdés-José Ramón Iglesias.
Nombre Compañía: Amor al Teatro
Procedencia: Madrid
Autoría: Borja Ortiz de Gondra
Dirección: Chiqui Carabante
Precio: 22 €

El barbero de Picasso es una hilarante comedia que toma como punto de partida la conocida relación de amistad y camaradería que el pintor malagueño mantuvo con su peluquero Eugenio Arias en Vallauris desde 1948. Choques culturales en aquella Francia de exiliados que discuten animadamente —a la española— sobre toros, política o arte, mientras nos conducen a reflexionar sobre nuestro pasado; sobre nuestra ancestral incapacidad —también muy española— de comunicarnos para construir.

“El Barbero de Picasso es una comedia de personajes que viven acaloradamente lo que para cualquiera podría ser una locura. Esto pasa porque son genuinamente españoles.

Esa barbería que describe Borja en El barbero de Picasso es un trozo anárquico de España perdido al sur de Francia. Picasso y el Barbero, dentro de este microcosmos, son unos españoles que sienten nostalgia de una patria que ya no existe ni existirá. Una patria que construyen en sus discusiones y costumbres. En sus peleas sobre si un torero es mejor o peor o si una cabra es el regalo adecuado al genio de Picasso o alguien intenta reírse de él.

Esa barbería es un mundo lleno de pasiones y contradicciones que sólo existe entre esas tijeras y brochas”.

Chiqui Carabante

**Club de Lectura de
Textos Teatrales
Molina de Segura**

FUNCIÓN EN ABONO



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



CICLO DE TEATRO AFICIONADO

POESÍAS Y ROMANCES

📅 *JUEVES 22 DE OCTUBRE*
🕒 *20:00 h.*

Duración: 60 minutos
Género: Teatro de juglar, comedia
Público: Adultos
Reperto: Raquel Túnez y Gregorio Sánchez
Nombre Compañía: Asociación Teatral Alter
Procedencia: Molina de Segura
Dirección: Gregorio Sánchez
Precio: 7 €



En un rincón olvidado del viejo mundo, donde la picardía es la única moneda de cambio, la escena se enciende con el grito de Angustias. Ella busca desesperadamente a su marido, Liborio, un hombre que es un auténtico prodigio de la desdicha fingida: ciego por conveniencia, cojo según el día y manco cuando el trabajo acecha. Liborio es, ante todo, un borracho vividor cuyo mayor talento es el arte de no mover un dedo.

Cuando finalmente estos dos se encuentran, no hay espacio para la paz, sino para un despliegue de locura y astucia. Entre romances cantados y poesías de doble sentido, esta pareja de “pícaros de manual” se lanza al público con un solo objetivo: vaciar los bolsillos de los desprevenidos.

Sin embargo, si la labia y el arte fallan, Angustias saca su carta bajo la manga: la brujería. Experta en remedios estrafalarios y pócimas para casi cualquier mal, convertirá el escenario en un consultorio místico tan cómico como dudoso. Pero no todo es lo que parece. A medida que el tiempo transcurre, las máscaras de cinismo comenzarán a caer, revelando que detrás de tanta truhanería y engaño, late un corazón que quizás no es tan oscuro como ellos mismos pretenden hacernos creer.



MY BUBBLE WORLD

 VIERNES 23 DE OCTUBRE
 19:00 h.

Prepárate para sumergirte en un mundo de ensueño hecho de burbujas!

My Bubble World es el nuevo espectáculo de Whitedream, el Mago de las Pompas de Jabón y Guinness World Record, donde la magia de las burbujas cobra vida como nunca antes. Después de cautivar a millones de espectadores en programas como El Hormiguero, Got Talent y King of Chefs, dejando boquiabiertos a figuras como Pablo Motos, Ana Guerra y Edurne, el maestro de las burbujas nos presenta My Bubble World, un espectáculo completamente renovado.

Te esperan nuevas y asombrosas escenografías, efectos especiales nunca vistos y un final que te dejará sin aliento! Embárcate en un viaje sensorial único, donde la magia de las burbujas se fusiona con la danza de las talentosas bailarinas Gessica Alfieri y Ana Penalva.

No pierdas la oportunidad de presenciar en vivo la maestría de uno de los artistas de burbujas más influyentes de Europa!

Autoría y Dirección: Pierpaolo Laconi
 (Whitedream, El Mago de las Burbujas)

Reperto: Pier Paolo y Gessica Alfieri

Nombre Compañía: Zetaefe
 Producciones

Procedencia: Italia

Género: Espectáculo visual de
 burbujas mágicas

Público: Familiar

Duración: 70min aprox.

Precio ANTICIPADA: 16 € g.g. incluidos

Precio TAQUILLA : 18 €

*Venta anticipada solamente en
www.bacantix.com



SHOW THE LOCOS

Pedro Ángel Roca

📅 SÁBADO 24 DE OCTUBRE

🕒 20:00 h.

Un cómico se enfrenta a su mayor enemigo: el miedo escénico. Tras sufrir una crisis de pánico, vuelve al escenario con una propuesta tan honesta como impredecible. Cada función es distinta. Cada noche, el público se convierte en su cómplice para desbloquear no solo sus propios miedos, sino también los del cómico que tienen delante.

A medio camino entre el monólogo, la improvisación y la catarsis colectiva, este show convierte la vulnerabilidad en espectáculo. Un viaje hilarante y profundamente humano por las miserias que todos compartimos, contado con el arma más poderosa que existe: el humor.

Un formato único que cambia con cada función, crea comunidad real y convierte la fragilidad en oro.

Título completo: 'The Locos'

Pedro Ángel Roca

Autoría: Pedro Ángel Roca

Dirección: Pedro Ángel Roca

Reparto: Pedro Ángel Roca

Nombre Compañía: Festival

de Comedia 'Murcia Sonrie'

Fina La Filla Festivales

Procedencia: Murcia

Género: Humor / Comedia

Público: +18

Duración: 90 minutos
aproximadamente.

Web: murciasonrie.com/
pedroangelroca.com

Precio: 15,50 € (g.g. incluidos)

*Venta exclusiva online a
través de www.vivaticket.com





CAMINO A LA MECA DE ATHOL FUGARD

Con Lola Herrera, Natalia Dicenta y Carlos Olalla

 VIERNES 6 DE NOVIEMBRE
 20:00 h.

Dirección: Claudio Tolcachir
Productor: Jesús Cimarro
Autoría: Athol Fugard
Versión: Claudio Tolcachir
Procedencia: Madrid, España
Género: Drama
Reparto: Lola Herrera, Natalia Dicenta, Carlos Olalla
Nombre Compañía:
Público: a partir de 12 años
Duración: 90 minutos aprox.
Web: pentacion.com
Precio: 22 €

Una de las principales razones que encuentro para sumarme a un proyecto es saber, o intuir, que será la oportunidad de conocer y compartir experiencias con personas que me conmuevan para siempre. Fui muy afortunado en mi vida en contar con el cariño y la complicidad de artistas inmensos. Fuentes de inspiración. Me enamoré de Lola Herrera encuentro tras encuentro. Fascinado con su carisma, conmovido por su lucidez, alucinado por su curiosidad y su deseo.

Se trataba entonces de encontrar un material que estuviera a la altura de semejante mujer, que representara de alguna manera todo aquello de lo que ella deseaba hablar. Y yo con ella. El Camino a la Meca, de Athol Fugard, se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época.

Al leerla escuché la voz de Lola latiendo en cada texto.

Honrado y entusiasmado por este nuevo proyecto que creo que va a quedar en la mente y en los corazones de los que lo hacemos y en cada uno de los espectadores que nos acompañen



FUNCIÓN EN ABONO

Claudio Tolcachir



SÓMION. LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES

📅 **SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE**
🕒 **20:00 h.**

Dirección: El que ma queda de teatro

Género: Teatro de títeres de mesa y guante

Dramaturgia: Joan Fernández

Público: Familiar

Duración: 50 min

Nombre Compañía: El que ma queda de teatro

Procedencia: Cataluña

Reperto: Joan Fernández y Juanjo Marín

Web: www.elquemaqueda.com

Precio: 5 €

SALA DOS

De pequeños, nos preguntan “¿Qué quieres ser de mayor?” y esperan que digamos médico, profesora, futbolista... bueno y ahora youtuber, pero ¿dónde tiene cabida alguien que quiere barrer techos?



SÒMION. La ciudad de los oficios imposibles, un espectáculo familiar de títeres con música en directo, que nos hace viajar a una ciudad donde todos los oficios son peculiares: el hombre que pone las calles, el despertador, la maestra de canto de pájaros, el pintor de hojas de árbol, la costurera de corazones rotos...

***Premio al mejor espectáculo de
Títeres y Objetos FETEN 2026***

titeremurcia
Festival Internacional de Teatro
de Títeres de la Región de Murcia



PEDRO Y EL LOBO

 DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE
 12:00 h.

Duración: 80 minutos aprox.
Género: Teatro, música y manipulación de objetos
Público: Todos los públicos
Reparto: Fran Bermejo, Pilar Sola
Nombre Compañía: El Hechizo Teatro
Procedencia: Murcia
Ficha musical: Murcia Clásica
Dirección: El Hechizo Teatro
Producción: El Hechizo Teatro
Precio: 6 €

¿Qué hacemos cuando estamos en casa? Vemos un rato la tele, jugamos con la videoconsola o con un juego de mesa, dibujamos, leemos... Incluso es posible aburrirse.

Pero, ¿y si contamos una historia? Sí, una historia. Da igual que no tengas disfraces o todos los elementos necesarios para contarla. Solo necesitas usar tu imaginación porque cualquier cosa a tu alrededor se puede transformar en un personaje con una historia increíble.

Así, nuestros dos protagonistas contarán la historia de Pedro y el lobo, sirviéndose de la maravillosa música de S. Prokofiev y de diferentes objetos que se pueden encontrar fácilmente en una casa, los cuales se transformarán en todos y cada uno de los personajes de este magnífico cuento.



ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA "MANUEL MASSOTTI"

Virginia Martínez, Directora

 **VIERNES 13 DE NOVIEMBRE**

 **20:00 h.**

Género: Música clásicas

Público: Todos los públicos

Duración: 60 Minutos

Reperto: Orquesta Sinfónica

Conservatorio Superior

Procedencia: Conservatorio Superior
de Murcia

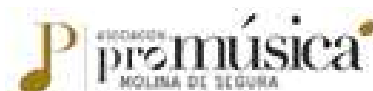
Dirección: Virginia Martínez Fernández

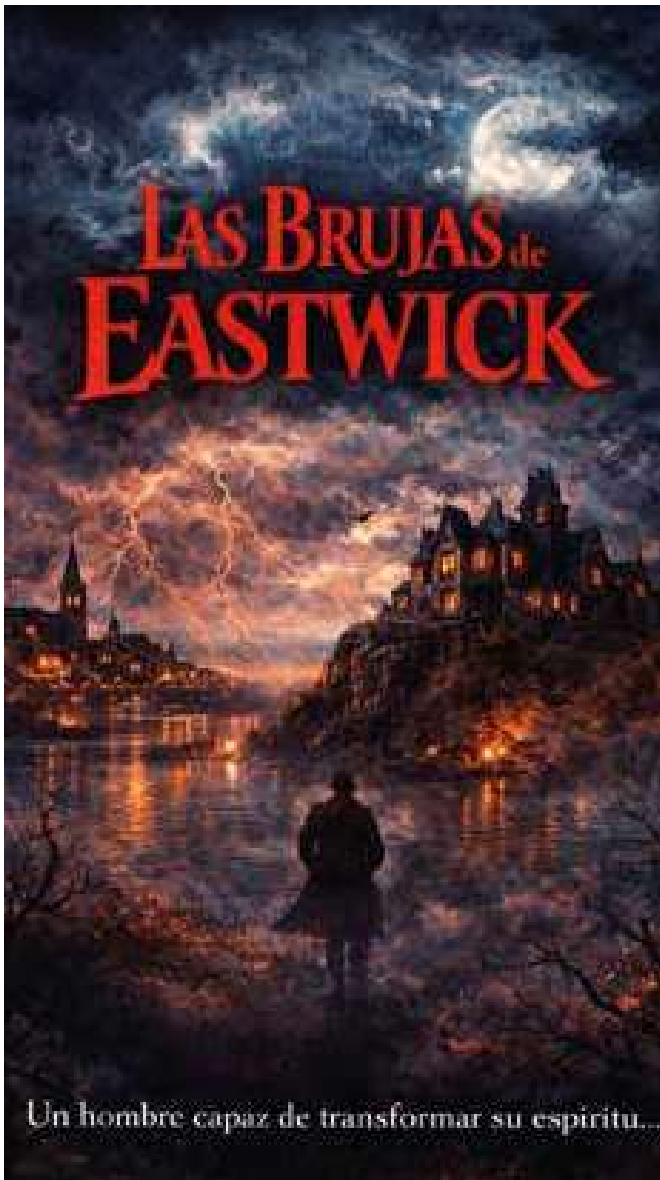
Nombre Compañía: Asociación

Promúsica Molina

Precio: 9 €

La Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia, formada por jóvenes entre 18 y 22 años, es una agrupación dinámica y entusiasta, que está realizando conciertos en diversos puntos de nuestra Región. Dirigida por Virginia Martínez Fernández, figura clave de la dirección de orquesta actual, nos ofrece un interesante programa sinfónico.





CICLO DE TEATRO AFICIONADO
**LAS BRUJAS DE
EASTWICK**

*Dirección y adaptación de
texto : Alfonso Jiménez*

📅 **SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE**
🕒 **20:00 h.**

En Eastwick, un pequeño pueblo de Nueva Inglaterra, tres amigas, Alex, Jane y Sukie, anhelan el hombre de sus sueños. Una lluviosa noche, cada una de ellas expresa su deseo de conocer a un hombre capaz de transformar su espíritu, un hombre que sea una inspiración, alegría en definitiva, todo. Pero ten cuidado con lo que sueñas porque tus sueños pueden hacerse realidad y cuando un misterioso forastero llega al pueblo, las tres descubrirán que no siempre es bueno tener lo que se desea.

Nombre Compañía: Atrezzo Teatro
Procedencia: Molina de Segura
Dirección: Alfonso Jiménez
Reperto: Sergio Sánchez, Joana Fuentes, Marian Gómez, Natalia Eurrutia, Ángeles Pineda, Juan Domingo Martínez y José Hernández.
Público: Todos los públicos
Duración: 90 Minutos
Género: Comedia fantástica.
Precio: 7 €



EFFECTIVI-WONDER

con Sergio Fernández
"El Monaguillo"

📅 JUEVES 19 DE NOVIEMBRE
🕒 21:00 h.

Efectivi-wonder es una paseo por mi infancia y las diferencias entre el antes y el ahora, de cuando éramos chiquillos porque aunque ahora nos digan lo contrario, nosotros no estábamos diagnosticados.

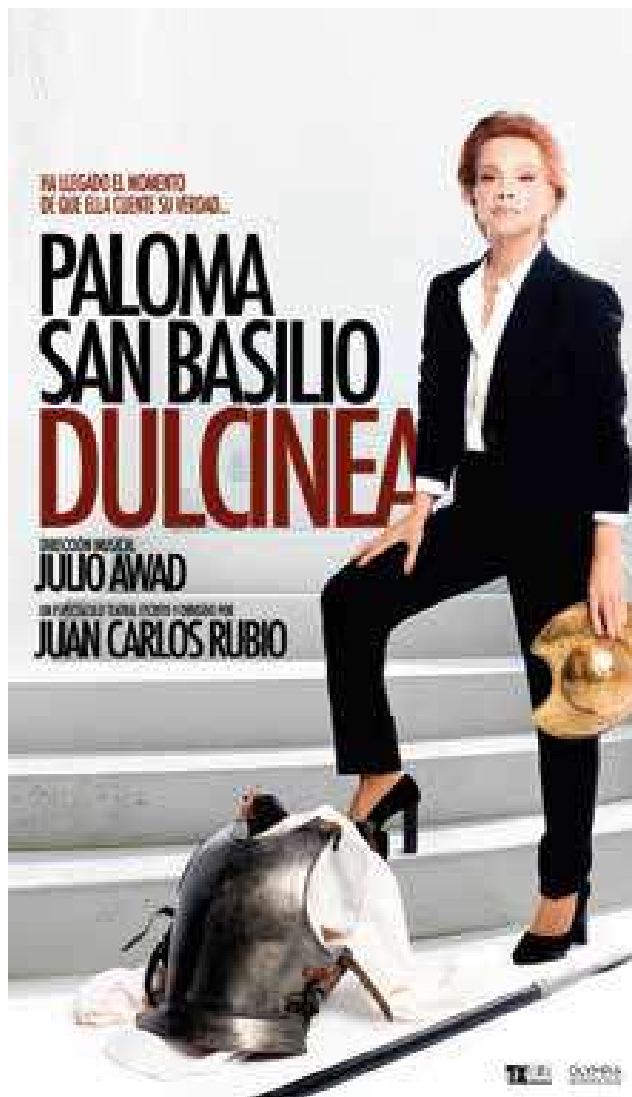
No teníamos el tik tok, nuestra diversión entre otras cosas era tirarnos piedras y si le abrías la cabeza a un amigo, decías: "que buena tarde he echao" y lo mejor nos comunicábamos con un vaso de plástico con un hilo y a veces se iba la cobertura, imagínate...

Y las madres? No tenían el cielo ganao, lo tenían a su nombre. Mi madre se levantaba todas las mañanas y miraba al cielo y decía: "Señor, llévame pronto" y ahí sigue, me hubiera cambiado por el niño del exorcista, me tenía más miedo que un gordo a una silla de plástico.

Como dicen los niños de ahora: "vente a verme bro, que este espectáculo te renta y lo vas a pasar pirata..."

Título completo: 'Efectivi-Wonder' El Monaguillo
Autoría y Dirección: Sergio Fernández Meléndez
Reperto: Sergio Fernández Meléndez
Nombre Compañía: Fina La Filla Festivales, S.L
Procedencia: Málaga
Género: Comedia / Humor
Público: +18 años
Duración: 90 minutos aproximadamente.
Web: www.murciasonrie.com
Precio: 26,00 € (g.g. incluidos)
 *Venta exclusiva online a través de www.vivaticket.com





Autoría: Juan Carlos Rubio
Dirección: Juan Carlos Rubio
Reperto: Paloma San Basilio, Julio Awad
Nombre Compañía: Txalo
Procedencia: País Vasco
Género: Teatro Musical
Público: Adulto
Duración: 85 minutos
Web: www.txalo.com
Precio: 22 €



FUNCIÓN EN ABONO

DULCINEA

con *Paloma San Basilio* y *Julio Awad*

📅 VIERNES 20 DE NOVIEMBRE
 🕒 20:00 h.

Ser la mujer perfecta, modelo de educación y encanto, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no quiere seguir soportando.

En un mundo donde los ideales tienen cada vez menos cabida, donde la ética ha dado paso a la estética y la moral a la corrupción, no tiene sentido seguir defendiendo sueños imposibles. ¿O quizá sí? ¿Necesitamos hoy en día, más que nunca, a Dulcinea? Quizá ella con humor, con dolor, con ironía y con una absoluta sinceridad, sea la única capaz de darnos esa respuesta.


¡Oh, Dulcinea del Toboso, día de mi noche, gloria de mi pena, norte de mis caminos, estrella de mi ventura: así el cielo te la dé buena en cuanto acertares a pedirle, que consideres el lugar y el estado a que tu ausencia me ha conducido, y que con buen término correspondas al que a mi fe se le debe!

Don Quijote de La Mancha
 (Primera parte cap. XXV)



CONCIERTO DE SANTA CECILIA: **MÚSICA ORIGINAL PARA BANDA**

**Por la Banda Municipal de
Música de Molina de Segura**

 **SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE**
 **20:00 h.**

Dirección: Asensio Sánchez
Martínez

Género: Música Clásica

Nombre Compañía: Banda
Municipal de Música de
Molina de Segura

Procedencia: Molina de
Segura

Público: Todos los públicos

Duración: 75 minutos

Precio: 3 €

La actual Banda de Música de Molina de Segura nace en el año 1984, como resultado del movimiento a favor de la “restauración de la Banda” que se gesta unos años antes en la localidad por un grupo de antiguos músicos, entre los que resalta la labor desplegada por Jaime López Sánchez. Se cuenta desde el primer momento con la implicación del Ayuntamiento de Molina de Segura, que aporta los primeros instrumentos.

El domingo 9 de septiembre del año 1984 se presenta la Banda Municipal de Música de Molina de Segura. Desde su refundación, desarrolla una gran actividad interpretativa en los conciertos por toda la geografía regional. Entre otras muchas actuaciones cabe destacar las realizadas para la Radio Nacional de España y Televisión Española en Murcia.

Actualmente la Banda está compuesta por músicos con edades comprendidas entre los 10 y 75 años. Muchos de sus componentes están cursando estudios en la Escuela y Conservatorio de Música Maestro Jaime López de Molina de Segura, en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, o han terminado las enseñanzas superiores en otros Conservatorios. Y no nos podemos olvidar de los músicos veteranos, sin los cuales esta Banda, no sería la misma.





JASÓN Y LAS FURIAS

📅 VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

🕒 20:00 h.

Inspirado en textos de Eurípides, Apolonio de Rodas, Valerio Flacco y Séneca

Alcanzar el vellocino de oro debía de haber sido su mayor hazaña, pero acabó convirtiéndose en el inicio de su desgracia.

Tras hacerse con él gracias a la ayuda de Medea, Jasón le jura amor eterno y ambos huyen en busca de un lugar que los acoja. Al llegar a Corinto, Jasón pide ayuda al rey Creonte, pero este, a cambio de asilo, le exige casarse con su hija Creúsa.

Cansado de su vagar apátrida, Jasón accede y rompe su juramento.

La traición a su palabra desata la ira de Medea y provoca la llegada de las Furias, enviadas por los dioses para obligarlo a que se enfrente a su pasado: solo si desciende a los infiernos podrá salvarse del baño de sangre que Medea está dispuesta a infligirle.

Aunque si no logra reconstruir bien todos sus pasos, tal vez ni siquiera bajar al Hades sea suficiente.

Autoría: Nando López
Dirección: Antonio C. Guijosa
Reparto: José Vicente Moirón, Carmen Mayordomo, Gabriel Moreno, Alberto Lucero, Jose F. Ramos, Lucía Fuengallego Y Camila Almeda
Nombre Compañía: Teatro del Noctámbulo
Procedencia: Extremadura
Género: Teatro Clásico/ Contemporáneo
Público: a partir de 12 años
Duración: 100 minutos
Web: <https://mbdistribucion.com>
Precio: 18 €

Jasón y las Furias se estrenó en la 71ª Edición del Festival de Teatro de Mérida 2025

Club de Lectura de
Textos Teatrales
Molina de Segura

FUNCIÓN EN ABONO



MINISTERIO DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



LA CIGARRA Y LA HORMIGA, DE TELA Y CARTÓN

📅 **SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE**
🕒 **18:00 h.**

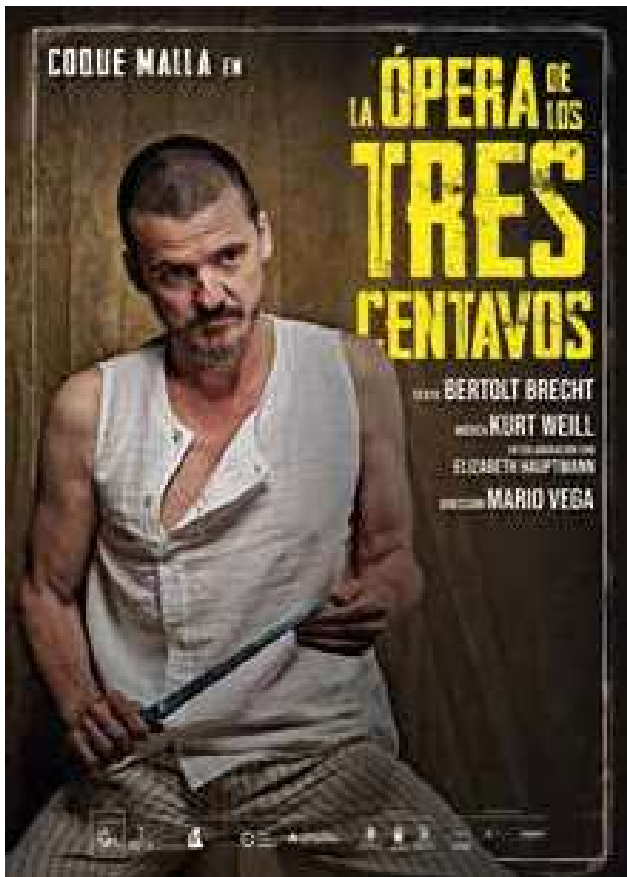
Esta historia es una versión libre, divertida, ágil, tierna y emotiva sobre la fábula de La Fontaine. Creada a través del movimiento y del gesto, con un humor tierno e infantil nos dirigimos a la primera infancia, donde la música, las imágenes y la belleza visual tienen un protagonismo especial.

En el camino de la vida y el despertar de la primavera se encuentran una cigarra y una hormiga, ambas tienen formas diferentes de cómo afrontar su día a día. La hormiga, sin descanso, recolecta y guarda todas las provisiones de alimentos para cuando llegue el invierno. La cigarra, sin embargo, aprovecha el buen tiempo para descansar y disfrutar. Pero éste encuentro fortuito les llevará a cambiar su visión sobre la vida, conocer que el trabajo es satisfactorio y nos fortalece y que el ocio y el descanso es necesario para nuestra felicidad.

Un viaje por las cuatro estaciones lleno de color, donde el público asistirá al nacimiento de una gran amistad entre Cigarra y Hormiga.

Título completo: La cigarra y la hormiga, de tela y cartón.
Autoría: La Fontaine
Dirección: Raquel Torres
Reparto: Carmen Ibarra y Raquel Catasús
Nombre Compañía: La Murga Teatro
Procedencia: Cartagena
Género: Clown/Gestual
Público: Familiar a partir de 3 años.
Duración: 50 min
Reparto: Carmen Ibarra, Raquel Catasús
Música original y espacio sonoro: Pedro Contreras.
Luminotécnica: Jesús Martínez.
Escenografía: José M^a Bañón.
Vestuario y Confección: Salero Atelier
Fotografía: Pepe H
Vídeo: Twin Freak
Producción ejecutiva: Alfredo Ávila
Creación y Dirección: Raquel Torres.
Web: lamurgateatro.com
Precio: 6 €





LA ÓPERA DE LOS 3 CENTAVOS

Texto: Bertolt Brecht

Música: Kurt Weill

📅 JUEVES 3 DE DICIEMBRE

🕒 20:00 h.

En “La ópera de los tres centavos” Bertolt Brecht pretende denunciar la prostitución, la miseria y el abuso de poder en plena crisis económica: la obra se estrenó en Berlín en 1928, una época (el final de la década de los años veinte) convulsa. El texto de Brecht es una crítica feroz contra el capitalismo. Para ello, el autor lleva a escena una revisión actualizada de la parodia musical “La ópera de los mendigos”, del inglés John Gay, y enseña al mundo la versión más cruda de este sistema económico, que Brecht considera que funciona como una gran maquinaria de delito organizado.

“La ópera de los tres centavos” es una obra teatral en un prólogo y tres actos, con música de Kurt Weill y libreto en alemán de Bertolt Brecht.

En un Londres de entreguerras, donde la miseria y la corrupción conviven con el lujo y el vicio, Mackie Navaja, un despiadado y carismático proxeneta y delincuente, controla las calles con puño de hierro. Su imperio se mueve entre burdeles, sobornos y crímenes disfrazados de negocios. Mientras tanto, Jonathan Peachum, dueño de un matadero en decadencia, ha construido su fortuna explotando a los mendigos, organizando la miseria como una empresa calculada y rentable.

Duración: 2 horas

Género: Musical

Público: Adulto

Dirección: Mario Vega

Autoría: Bertolt Brecht & Kurt Weill

Reperto: Coque Malla, Carmen Barrantes, Omar Calicchio, Paula Iwasaki, Miquel Mars, Cristina García, Andrea Guash, Pablo Novoa, Néstor Ballesteros.

Dirección musical: Miguel Malla

Iluminación: Juan Gómez Cornejo

Vestuario: Elda Noriega

Nombre Compañía: Teatro Perez Galdos, Barco Pirata Producciones, Una Hora Menos Producciones Y Auditorio De Tenerife

Procedencia: Madrid

Web: www.barcopirata.org

Precio: 36 €

FUNCIÓN EN ABONO



CICLO DE TEATRO AFICIONADO **EL CUADRILÁTERO**

📅 *JUEVES 10 DE DICIEMBRE*
🕒 *20:00 h.*

« El Cuadrilátero », un espectáculo que, estamos seguras, no os dejará indiferentes. Porque en él sus púgiles están dispuestas a desnudar sus almas y a mostrar sus más íntimas esencias sin el menor pudor.

Durante siglos las mujeres han sido hijas obedientes, esposas resignadas y madres abnegadas. De ellas se sabe que cocinan, que limpian, que planchan, que cuidan, que sufren...pero poco se sabe de sus muchos combates.

Hoy en este Cuadrilátero damos la bienvenida al combate de la mujer en la vida.

Género: Teatro contemporáneo

Público: Todos los públicos

Duración: 80 minutos aprox.

Reperto: Ángeles Ortiz, Juani Vera, Fina Rojo, Juana Gómez, Vicenta Luna, Ángela Linares y Ainara Cortes.

Nombre Compañía: Teatro Horizontes

Procedencia: Molina de Segura

Responsables atrezzo y audiovisuales:

María Jesús Fernández, María Cruz Hernández y el Taller

Dirección, adaptación de textos y

elección de música: José Antonio

Avilés



Precio: 7 €



BEST SELLER: LA OBRA QUE LORCA NUNCA ESCRIBIÓ

Con Nacho Guerreros, Ana Arias, Rebeca Sala, Andrea Alvarado

Género: Comedia contemporánea
Dirección: Gabriel Olivares
Autoría: Ozkar Galán
Reperto: Nacho Guerreros, Ana Arias, Rebeca Sala, Andrea Alvarado
Público: Adulto (+14)
Duración: 80 min
Nombre Compañía: Una producción de Horma Creativa, Mister Chaise Longue y Vania
Procedencia: Madrid
Web: <https://amoralteatro.es>
Precio: 18 €

 VIERNES 11 DE DICIEMBRE
 20:00 h.

Paco es un escritor. El autor feminista que ganó a Fidel Castro en el dominó, sin haber movido un dedo. Un híbrido entre los escritores de Woody Allen y los antihéroes de las comedias literarias. Él no está frustrado, pero su mujer, Sí. Su última novela ha pasado con más pena que gloria. Su mujer Begoña, convencida de que el problema no es el libro sino la falta de promoción contrata a María, una community manager despiadada con un objetivo claro: convertir a Paco en un fenómeno viral, cueste lo que cueste.

La peor pesadilla de Paco: el marketing. Con estrategias de dudosa ética, María no tarda en transformar la novela de Paco en un producto vendible, aunque eso signifique reescribir su identidad: su nombre ya no es Paco, su historia es otra y su libro ahora es una ficción feminista sobre Lorca que él jamás escribió.

BESTSELLER es una comedia salvaje que se burla de la obsesión por la viralidad y la mercantilización de la literatura. *Bestseller, la obra que Lorca nunca escribió* no habla de Lorca. Habla de cómo se ha convertido todo en postre. Una comedia sobre el arte de vender humo y vaciar de sentido hasta lo más icónico. *Bestseller* es una comedia feroz sobre el ego, las redes y el precio de vender la propia voz.


 Club de Lectura de
 Textos Teatrales
 Molina de Segura

FUNCIÓN EN ABONO



MINISTERIO DE CULTURA

inaem
 INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



VI GALA DE MAGIA DE MOLINA DE SEGURA **MAGIA EN FAMILIA**

📅 **SÁBADO 12 DE DICIEMBRE**
🕒 **19:00 h.**

El próximo 12 de diciembre, el Teatro Villa de Molina se llenará de ilusión, humor y asombro con la esperada **VI Gala de Magia de Molina de Segura**, una gran cita familiar pensada para disfrutar juntos, desde los 5 años hasta los 99.

Sobre el escenario se reunirán algunos de los magos más reconocidos y premiados del panorama nacional e internacional: campeones de Europa, campeones de España en distintas especialidades y artistas televisivos que han sorprendido al público en los grandes formatos de entretenimiento.

Durante 80 minutos, el público vivirá una experiencia mágica única donde se combinan grandes ilusiones, magia infantil, comedia, participación del público y momentos imposibles que harán reír, emocionarse y volver a creer en lo extraordinario.

Una gala dinámica, sorprendente y llena de ritmo, perfecta para compartir en familia en una fecha tan especial.

La magia no se explica... se vive. Y el 12 de diciembre, Molina de Segura volverá a vivirla en directo.


Autoría: Zetaefe Producciones
Dirección: Juan Carlos Linero
Reperto: Manolo Costa y Mindanguillo, El Brujo, Ximo Ilusionista, Mago J, Mago Aranda
Nombre Compañía: Zetaefe Producciones
Procedencia: Alicante
Género: Magia familiar para todas las edades a partir de 5 años
Público: Familiar
Duración: 80 Minutos
Web: www.zetaefe.com
Precio anticipada: 13 € g.g. incluidos
Precio taquilla: 15 €
* Venta anticipada solamente en www.bacantix.com




CONCIERTO DE NAVIDAD
ORQUESTA DE CUERDA "HIMS MOLA" DE MOLINA CON SOLISTAS DE PIANO

Jan Lazáry Heit, Elena Murcia Lenyshyn y Hugo Nicolás, solistas de piano.

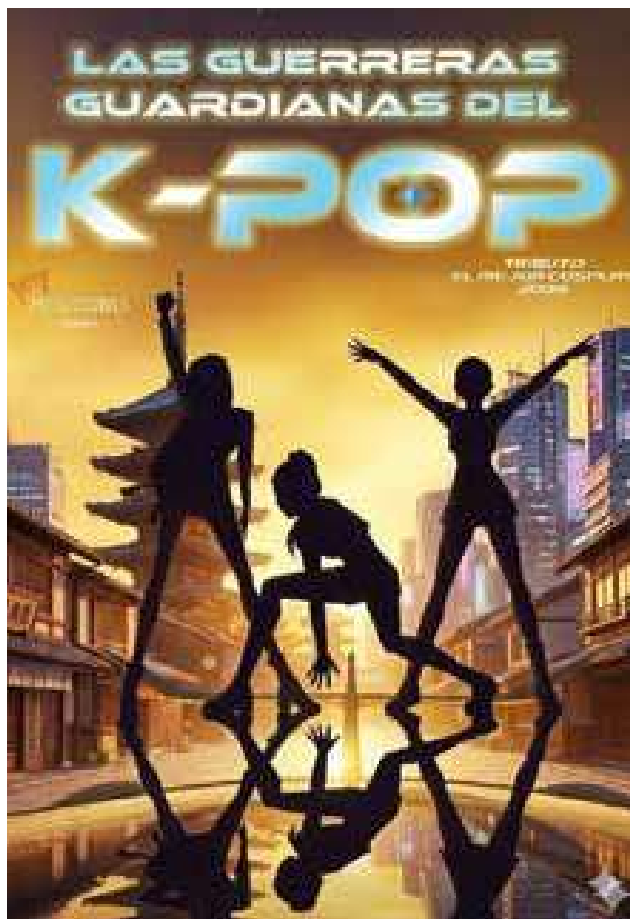
Música de películas, villancicos, obras de Vivaldi, Ezso y Haydn.

 VIERNES 18 DE DICIEMBRE

 20:00 h.

Director: Raúl Céspedes,
Género: Música clásica
Público: Todos lo públicos
Duración: 60 minutos aprox.
Procedencia: Molina de Segura
Dirección: Raúl Céspedes
Nombre Compañía: Asociación Promúsica Molina
Precio: 9 €

Un concierto de Navidad para disfrutar en familia, con la actuación al piano de dos niños que pese a su corta edad han recibido ya varios premios. Además de las obras con solistas, la orquesta nos ofrecerá un divertido programa con música de películas y villancicos.



TRIBUTO A LAS GUERRERAS GUARDIANAS DEL K-POP

📅 **SÁBADO 19 DE DICIEMBRE**
 🕒 **17:00 h. Y 19:00 h.**

Prepárese para un electrizante Musical K-Pop donde la fama oculta una guerra sobrenatural por el destino del HofMund.

Lo que el público no sabe es que estas «Cazadoras» usan sus poderosos talentos musicales como un escudo místico, desplegando coreografías y armonías para proteger a sus fans de una inminente invasión demoníaca.

Asista a este espectacular enfrentamiento escénico: una lucha de bandas donde cada canción es una batalla épica, y la música es el arma definitiva.

Reparto: Elenco de 12 personas.

Nombre Compañía:

Producciones impacto

Procedencia: Talavera de la reina

Género: Musical

Público: todas las edades

Duración: 70 minutos aprox

Precio Patio butacas de la fila 1 a la 10: 20 € (g.g. incluidos)

Precio de la fila 11 a la 20: 18 € (g.g. incluidos)

Precio de la fila 21 a la 25: 16 € (g.g. incluidos)

* Venta exclusiva online a través de www.entradas360.com



EL LAGO DE LOS CISNES

 **MARTES 29 DE DICIEMBRE**
 **20:00 h.**

INTERNATIONAL BALLET COMPANY
WINTER TOUR 26/27

Autoría: Piotr Llich Tchaikovsky
Solistas: Cristina Terentiev y Alexandru Balan
Nombre Compañía: International Ballet Company
Procedencia:
Género: Ballet
Público: Todos los Públicos
1ª Parte: 55 minutos
Descanso: 20 minutos
2ª Parte: 50 minutos
Precio anticipada: 28,50 € (g.g. incluidos)
Precio Taquilla: 30 €
* Venta anticipada solamente en www.bacantix.com

La International Ballet Company, una de las mejores compañías de ballet clásico de Europa integrada por solistas y bailarines de Inglaterra, Francia, Ucrania, España e Italia entre otros países, nos invita, dentro de su Gira de Invierno 2026, a disfrutar de una de las obras más emblemáticas del repertorio clásico de ballet, "El Lago de los Cisnes".

Obra magistral de Tchaikovsky y del ballet clásico. Una leyenda eterna que narra la historia del Príncipe Sigfrido enamorado de la bella princesa Odette, hechizada esta por un malvado brujo que la convierte en cisne-mujer. La fuerza del amor que sienten los jóvenes les liberará de todo maleficio.



GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO:
**“ORQUESTA DE
 JÓVENES CIUDAD
 DE MURCIA” CON
 SOLISTAS.**

La Joven Orquesta de Jóvenes “Ciudad de Murcia”, dirigida por Raúl López, estará a cargo de un magnífico CONCIERTO DE AÑO NUEVO en el que podremos disfrutar de valeses, polkas y obras solistas para piano a cargo de jóvenes virtuosos.

*Raúl López, director
 Jóvenes solistas de piano y
 violín*

 VIERNES 8 DE ENERO

 20:00 h.

Género: Música clásica, valeses y polkas de Strauss, con solistas de piano.

Procedencia: Murcia

Dirección: Raúl López

Público: Todos lo públicos



Duración: 60 minutos aprox.

Nombre Compañía: Asociación Promúsica Molina

Precio: 9 €



MAHMUD Y NO SÓLO MAHMUD

 SÁBADO 9 DE ENERO
 12:00 h.

Texto: Silvia Albert Sopale
Dramaturgia: Silvia Albert Sopale y Zenaida Alcalde Alcalde
Dirección: Zenaida Alcalde Alcalde
Reperto: Thomas King (actor), Betiza Bismark (actriz/cantante), Elvis Kyengo Kakiti (artista de circo), Colins Ouna Opiyo (artista de circo), Joel Bwana Anabaka (artista de circo)
Nombre Compañía: Puntocero Compañy
Procedencia: Madrid
Género: Teatro físico-Circo documento
Público: A partir de 12 años
Duración: 75 minutos
Web: www.puntocero.org
Precio: 15 €

“Mahmud y no solo Mahmud” cuenta una historia real a través de la palabra, la acrobacia y las canciones en directo. La historia de un joven senegalés que parte de su ciudad natal en busca de trabajo en el país vecino, donde estalla una guerra civil. Lo que iba a ser un trayecto relativamente sencillo se convierte en una pesadilla por las consecuencias del colonialismo, por la falta de vías legales para una movilidad segura debido a la financiación europea a países como Níger y Marruecos para el control del movimiento migratorio, por la explotación laboral y el racismo.

La compañía madrileña Puntocero Company ha reunido un talentoso equipo multidisciplinar, bajo la dirección de Zenaida Alcalde, para llevar a escena la versión del libro Partir para contar, de Mahmud Traoré y Bruno le Dantec, donde se relata el viaje de Traoré hasta su residencia actual en España. Con un elenco de cinco artistas de circo y teatro -el actor Thomas King, la actriz y cantante de hip hop Dnoe Lamiss, y los acróbatas Elvis Kyengo Kakiti, Colins Ouna Opiyo y Joel Bwana Anabaka-, una dramaturgia visual y la adaptación textual directa y profunda de Silvia Albert Sopale, esta creación busca compartir y reivindicar el relato de Mahmud, y no solo Mahmud.



FUNCIÓN EN ABONO



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



BICHITOS

🕒 *DOMINGO 10 DE ENERO*

🕒 *18:00 h.*

Dirección: Ángel Calvente

Reperto: Vicente Martín Asensio,
José Gabriel Sánchez Guillén,
Álvaro Sánchez Sánchez e Isaac
Tapia Benito

Nombre Compañía: Spasmo Teatro

Procedencia: Salamanca (Castilla
y León)

Género: Humor Gestual

Público: familiar a partir de 4 años
(especialmente didáctico para
edades comprendidas entre 6 y 12
años)

Duración: 50 minutos

Web: www.spasmoteatro.com/
www.spasmoteatro.com

Precio: 8 €



“Bichitos” es un espectáculo de humor gestual para toda la familia en el que, en formato documental teatral, conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar a nuestros pequeños vecinos invertebrados.

Una obra de teatro que sorprende por su colorido y por su ritmo y que, además, enseña a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente.

SPASMO TEATRO, compañía de teatro fundada en 2002. Sus cuatro miembros: Vicente Martín, Álvaro Sánchez, José G. Sánchez e Isaac Tapia llevan juntos en el mundo del teatro desde 1992. Humor gestual como seña de identidad. Dinamismo en sus espectáculos.

Situaciones sorprendentes y guiones asombrosos caracterizan todos sus espectáculos. Desde sus inicios en el teatro compagina el teatro de sala con apariciones en televisión, galas y eventos extraordinarios.



 VIERNES 15 DE ENERO
 20:00 h.

Autoría: Marc Camoletti.
Dirección: Francisco Cánovas (o Raquel Pérez, según la fuente).
Producción: Descalzos Producciones.
Género: Comedia de enredos / Vodevil.
Autoría: Marc Camoletti.
Público: Adultos
Duración: 90 min. Aprox.
Reperto: Gabino Diego, Amaia Vargas, Isabel Gaudí, Sabrina Praga, Jesús Cisneros
Procedencia: Madrid
Producción: Descalzos Producciones S.L..
Nombre Compañía: Descalzos Producciones
Precio: 24 €

PIJAMA PARA SEIS

Con Gabino Diego, Amaia Vargas, Isabel Gaudí, Sabrina Praga y Jesús Cisneros

Pijama para seis es una hilarante comedia de enredos de ritmo frenético, una pieza de pura carpintería teatral y un auténtico metrónomo de las risas.

Aprovechando que Mercedes, su mujer, tiene que ir a visitar a su madre, Fernando invita a su amante, Susi, a pasar el fin de semana con él, y también a un amigo suyo, Carlos, para tener una coartada.

Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera, Susana, para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.

FUNCIÓN EN ABONO



LAS NOCHES DE ORTEGA

📅 **SÁBADO 16 DE ENERO**
🕒 **20:00 h.**

Autoría: Juan Carlos Ortega
Dirección: Juan Carlos Ortega
Reperto: Juan Carlos Ortega
Nombre Compañía: Emf Producciones SL
Procedencia: Zaragoza
Género: Humor
Público: a partir de 16 años
Duración: 90 minutos
Precio anticipada: 23,50 € (g.g. incluidos)
Precio Taquilla: 25 €
 * Venta anticipada exclusivamente online a través de www.bacantix.com

Las noches de Ortega es un show en directo con una mecánica ligada al particular universo de Juan Carlos Ortega y al humor que le caracteriza. Incluirá sus peculiares llamadas, proyección de vídeos y personajes tan reconocidos como Marco Antonio Aguirre, entre otros.

Juan Carlos Ortega es un humorista, escritor y presentador de radio y televisión. Es autor de los libros «Buenos días, Sócrates», «Morirse es una mierda», «Cuentos para Ulises» y «Miguel Gila, vida y obra de un genio». En la actualidad ha escrito dos libros, uno para la editorial Planeta y otro para Libros del Silencio.

Fue el presentador del programa de televisión La Mitad Invisible, en La 2 de TVE, un espacio de divulgación cultural. Es presentador del programa «Las noches de Ortega» desde hace 8 años y presentador de «Transmite La Ser» desde hace dos temporadas. En 2016 se le concedió el Premio Ondas por su trayectoria profesional.



JAY JAY JOHANSON

Feat. Ian Iris

📅 VIERNES 29 DE ENERO

🕒 20:00 h.

Jay-Jay Johanson es un cantante, compositor y letrista sueco conocido por su peculiar mezcla de trip-hop, jazz y música electrónica. Johanson comenzó su carrera musical en 1996, cuando se publicó su álbum debut, «Whiskey». El álbum fue un éxito de crítica y ayudó a consolidar a Johanson como un artista único e innovador. Su música se describe a menudo como melancólica, con letras introspectivas y un fuerte impacto emocional.



A lo largo de los años, Jay-Jay ha publicado varios álbumes, entre ellos «Fetish», «Poison» y «Kings Cross». Ha colaborado con muchos artistas, entre ellos The Knife, Cocteau Twins, Robin Guthrie y Harry Goaz (conocido por Twin Peaks, de David Lynch). También ha compuesto música para cine y televisión, incluida la banda sonora de la película «La Confusion des Genres».

Duración: 90 min

Género: Pop

Público: Todas las Edades

Reperto: Jay Jay Johanson - artista / Erik Jansson - piano

Procedencia: Suecia

Autoía: Jay Jay Johanson

Precio anticipada: 26,50 €
(g.g. incluidos)

Precio Taquilla: 28 €

*Venta anticipada solamente a través de www.bacantix.com


La música de Jay-Jay Johanson ha sido muy bien recibida tanto por la crítica como por el público, y se le ha comparado con artistas como Portishead y Massive Attack. Ha realizado numerosas giras, actuando por todo el mundo.

Con una estética elegante y excéntrica, Ian Iris, artista murciano de 22 años, nos presenta "Debutante", Ep de seis canciones que entremezclan el imaginario teatral de David Bowie o David Byrne con las nuevas corrientes del pop alternativo.



ALGAS

de Paco López Mengual

 SÁBADO 30 DE ENERO

 20:00 h.

Autoría: Paco López Mengual y Joaquín Lisón

Dirección: Joaquín Lisón

Reparto: Ángela España, Fernando Caride y Janick

Nombre Compañía: Los Menos

Procedencia: Murcia

Género: Comedia

Público: A partir de 14 años.

Duración: 90 min.

Web: www.losmenosteatro.com

Precio: 10 €

Luisa y Jorge pasan su tiempo libre en el jardín de su casa situada en un pueblito de la costa, lugar de paz y reposo hasta que un día los vecinos andan temerosos de la presencia de inmigrantes africanos que acaban de naufragar. Por otro lado, un joven apuesto africano, directivo de las minas que acaban de reabrirse en la zona, quiere comprar la casa de Luisa y Jorge.

ALGAS es una comedia amable que camina entre la fábula contemporánea y el realismo mágico. Sus personajes principales son de aquí y de allá con un denominador común: el deseo de alcanzar nuevas metas en sus vidas.

En su centralidad, la obra se hace una pregunta: ¿El miedo a otra persona está relacionado con la forma en que la miramos? ¿Dependiendo de esta forma puede convertirse en una persona o en otra? En este punto es donde comienza esta comedia.

Joaquín Lisón



FUNCIÓN EN ABONO



Cenas de Teatro

Vuelven las *Cenas de Teatro* con un amplio recorrido, nuevos establecimientos y una variada oferta con la que completar tu visita al teatro.

Con las *Cenas de Teatro* disfrutarás de la cultura, la gastronomía y el ocio de Molina para que tu cita con el teatro sea una experiencia completa de la escena...a la cena.

IMPRESCINDIBLE

reserva previa para cenar en el establecimiento y acudir con la entrada al teatro del día.



1.- El Rincón de mi Color

📍 C/ Esperanza, 27

☎ 648 91 60 16

Degustación gratuita de la "Tapa Teatro"



2.- Restaurante la Marimorena

📍 Avda. Del Chorrico, 110 – Bajo

☎ 968 61 12 89

Descuento del 5% en la cuenta



3.- Restaurante La Chimenea

📍 Plaza de la Cerámica, 2

☎ 968 93 92 72

Botella de Cava por mesa "Parajes del Valle"



4.- Restaurante El Nuevo Centro

📍 C/ Infanta Elena, 2

☎ 968 93 53 37

Menú Teatro por persona a mesa completa. Precio 20 €

Entrantes:

- Marinera con anchoa del cantábrico
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Crujiente de lomo de bacalao

Plato Principal:

- Solomillo a baja temperatura con patatas asadas

Postre a elegir y café:

- Postre a elegir y café

Bebida(una bebida por persona):

- Cerveza, vino tinto Ribera del Duero, vino blanco Rueda, refrescos...

**Invitación a botella de champán en grupos superiores a 6 personas*



5.- Restaurante Campo Real

📍 Avda. Del Golf, 70 (Urb. Altorreal)

☎ 673 19 61 82

Botella de Cava por mesa "Parajes del Valle"



6. Restaurante La Gratella

📍 C/ Molina de Aragón, 3

☎ 968 64 444 48

*Menú teatro por persona a mesa completa: 20 €
(A elegir) Entrante, primero, segundo, postre y 1 bebida*



7.- Restaurante La Maita

📍 C/ Castillo, 18

☎ 968 97 36 07

Degustación por mesa de Cava Brut o Licor

Club de Lectura de Textos Teatrales

SALA DOS

El Club de Lectura de Textos Teatrales es una iniciativa de las bibliotecas Salvador García Aguilar y Mercedes Mendoza con la colaboración del Teatro Villa de Molina con el fin de fomentar la lectura individual de textos dramáticos ligados a la programación del teatro molinense, que posteriormente serán comentados y valorados en una reunión antes de la representación.

La lectura se complementa con la asistencia del grupo a la puesta en escena de la obra y, en ocasiones, con un encuentro con el equipo artístico de la compañía en la Sala B del Teatro Villa de Molina.

El análisis de los textos y de los aspectos técnicos vinculados con la puesta en escena de las obras, supone un acercamiento diferente y más crítico a la representación. Lectores, que son espectadores, comparten un espacio de debate y lectura. Esta sesión se establece dependiendo de la fecha de la representación de la lectura escogida.

Tras dos temporadas con gran seguimiento de público en las reuniones, representaciones y en los posteriores encuentros con el equipo artístico de las diversas compañías, el Club ha conseguido consolidarse como una novedosa propuesta cultural en la que sus participantes se aproximan al hecho teatral desde todas sus vertientes.



INFORMACIÓN GENERAL

DERECHOS Y OBLIGACIONES DEL ESPECTADOR

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden estar sujetos a modificaciones posteriores que serán debidamente anunciadas por el Teatro Villa de Molina a través de una nota de prensa y del Canal Teatro de la web municipal: www.molinasesegura.es y en www.teatromolina.es. En cualquier caso, la responsabilidad sobre los actos organizados por entidades ajenas al Teatro Villa de Molina corresponde a los respectivos promotores.
2. Al adquirir la localidad deben comprobar todos los datos (fecha, sesión y ubicación de la misma). Una vez adquirida la localidad, no se aceptarán devoluciones. Todos los espectadores, sin excepción alguna, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evacuación. Los niños menores de 24 meses, que no ocupen butaca, están exentos del pago pero deben pasar por la taquilla del Teatro a recoger su entrada el día del evento.
3. La localidad adquirida da derecho a asistir al espectáculo que corresponde y en la butaca señalada. La suspensión de dicho espectáculo lleva consigo exclusivamente la devolución del importe de la entrada.
4. Los espectáculos comenzarán con rigurosa puntualidad, a la hora indicada en cada programa, no permitiéndose a ningún espectador el acceso a la sala una vez iniciada la representación.
5. Dentro de la sala y durante la celebración de los espectáculos, no está permitida la utilización de teléfonos móviles, la realización de fotografías, vídeo, grabaciones sonoras, etc. No está permitido el consumo de alimentos o bebidas en la sala.
6. Las personas con movilidad reducida disponen de cuatro localidades reservadas en el Teatro Villa de Molina. En el momento de adquirir la entrada, se ruega que éstas comuniquen su circunstancia al personal de taquilla para hacerlo constar en la entrada y sean debidamente acomodadas por el personal de la sala.

VENTA ANTICIPADA

La venta anticipada de espectáculos de sala se hará:

En las oficinas del Teatro

Avda. del Chorrico, 10 - 1ª Planta
968 640 268
9.00 a 14.00 h
De lunes a viernes

En la taquilla del Teatro

Avda. del Chorrico, 10
968 640 268
17.00 a 19.00 h
Martes y jueves, y 2 horas antes del comienzo de cada espectáculo

En Internet: www.bacantix.com

PRECIO DEL ABONO: 89 € (9 FUNCIONES)

17/10.- BEST SELLER

06/11.- CAMINO A LA MECA

20/11.- DULCINEA

27/11.- JASÓN Y LAS FURIAS

03/12.- LA ÓPERA DE LOS 3 CENTAVOS

11/12.- EL BARBERO DE PICASSO

09/01.- CIRCO PLATEA

15/01.- PIJAMA PARA SEIS

30/01.- ALGAS

SE ESTABLECEN LAS SIGUIENTES BONIFICACIONES:

- Jóvenes cuya edad esté comprendida entre los 15 y 30 año: 30%
- Mayores de 65 año: 20%
- Desempleados/as: 30%
- Familias numerosas: 30%
- Familias monoparentales: 30%
- Alumnado de la Universidad de Murcia: 30%
- Miembros de la Asociación de amigos y amigas del teatro Villa de Molina: 30%
- Miembros de grupos de teatro aficionado de Molina de Segura: 30%
- Adquisición de entradas por grupos de más de 12 personas: 20%
- Precio único de 3 € para jóvenes cuyas edades estén comprendidas entre 15 y 25 años (límite de 40 entradas ubicadas entre las filas 20 y 25)

* Las bonificaciones se aplicarán exclusivamente en la venta por taquilla, el precio a partir del cual se podrá aplicar el descuento debe ser mayor a 6€, y se podrán adquirir hasta dos horas antes del inicio del espectáculo; a partir de ese momento las entradas se pondrán a la venta al precio estipulado.

* Las bonificaciones serán aplicables a aquellas funciones que sean de promoción propia, quedando excluidos de las que sean promovidas por otros agentes y aquellas en las que por condicionantes contractuales o por criterios técnicos no se aconseja su aplicación.

* Las bonificaciones se aplicarán en el momento de la adquisición a aquellas personas que acrediten, fehacientemente, mediante documento oficial, la pertenencia al colectivo al que se aplica.

* Las bonificaciones no podrán ser acumulables entre sí y a otros descuentos posibles que el Teatro Villa de Molina ponga a disposición del público.

ESPECTÁCULOS EXCLUIDOS DE LOS DESCUENTOS:

23/10.- MY BUBBLE WORLD

24/10.- SHOW THE LOCOS

12/11.- EFECTIVI-WONDER

12/12.- IV GALA MAGIA EN FAMILIA

19/12.- TRIBUTO A LAS GUERRERAS

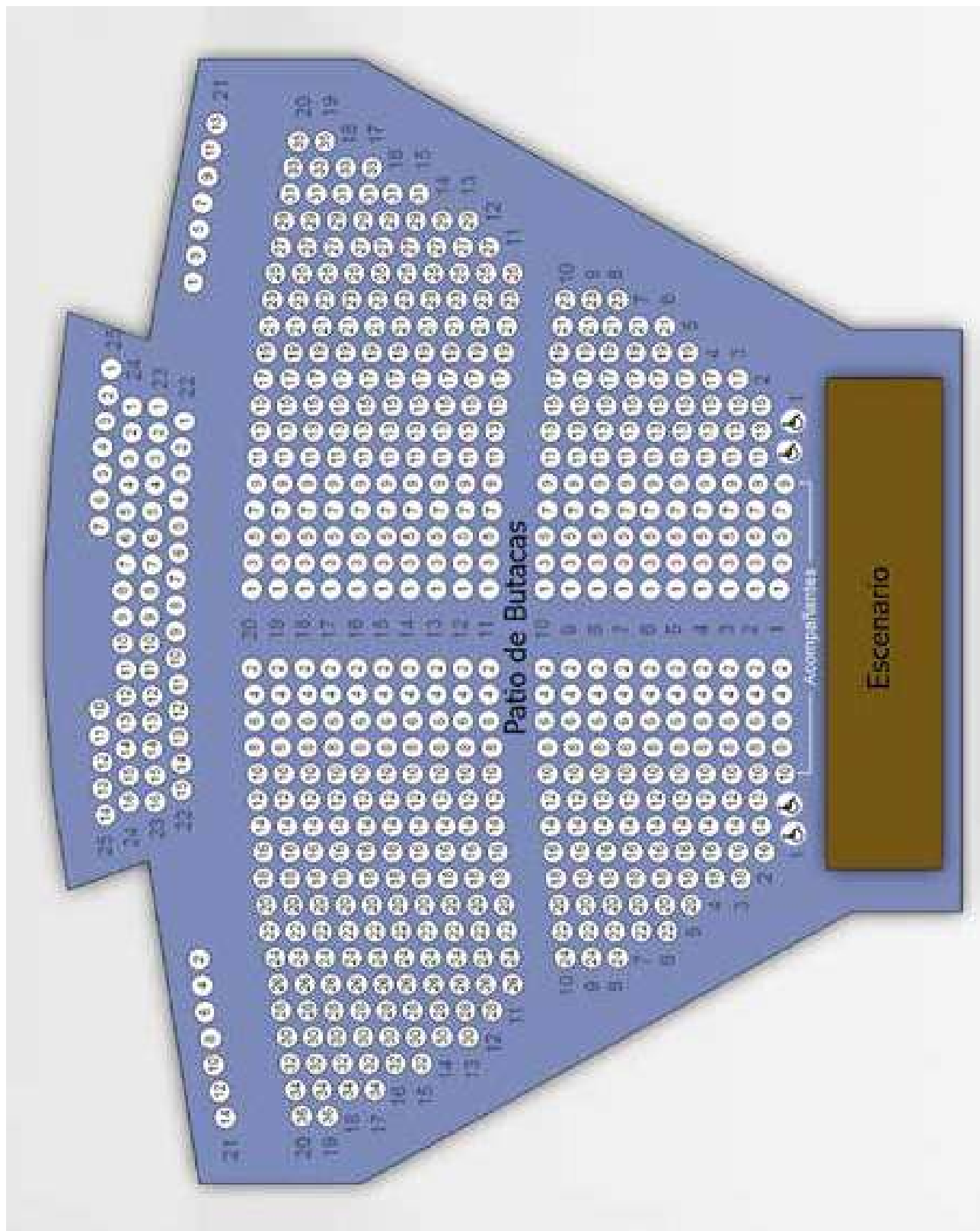
GUARDIANAS DEL K-POP

28/12.- EL LAGO DE LOS CISNES

15/01.- PIJAMA PARA SEIS

16/01.- LAS NOCHES DE ORTEGA

29/01.- JAY JAY JOHANSON



Audiodescripción



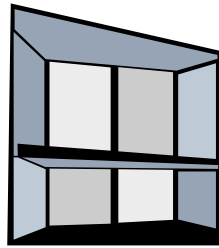
Bucle Magnético



Sobretitulado para sordos

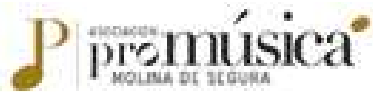


Sonido amplificado



TEATRO

VILLADEMOLINA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

