



**57º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO de
MOLINA de SEGURA**

DEL 23 SEPT. AL 20 OCT. 2026

ÍNDICE

TALLERES DE DIBUJO Y PINTURA con Álvaro Peña	4
BATUKADA ITINERANTE	5
LES ZÈLES d'OBUS	6
GOTA	7
LES ZÈLES d'OBUS	8
Cie Benoît Charpe	8
WINTER SPEAKS	9
MATHEW CAWS	10
BATUKADA ITINERANTE	11
CARILLÓN	12
ERROR DE LECTURA	13
BATUCATS	14
ERROR DE LECTURA	15
Ávol	16
VICENTE NAVARRO	17
BATUKADA ITINERANTE	18
ROCOCÓ	17
TUNNING SESSION	20
"H"	21
VACÍO	22
MUERDO. VOLVER A DONDE NACEN LAS CANCIONES	23
CHUMBO Y PALA: VACACIONES EN EL MAR	24
"CONTRA ANA"	25
"CAOS"	26
"CRI, CRI, CRACK" (en busca del grillo perdido)	27
BATUKADA ITINERANTE	28
LOS BUSCAVIDAS - GRUPO TEATRO VILLA DE MOLINA	29
CHE FAI TU LUNA IN CIEL	30
EL PODER DE LA MAGIA	31
CANDELARIA	32
BATUKADA ITINERANTE	33
ALEX MIHAILOVSKI & MR. BARTI	34
CHE FAI TU LUNA IN CIEL	35
SÍSIFOS	36
BLUE	37
LES ALLUMEURS D'ETOILES	38
PREMIO DEL FESTIVAL A LA TRAYECTORIA TEATRAL 2026 LOLA HERRERA	35



José Ángel Alfonso Hernández
Alcalde de Molina de Segura

Molina de Segura vuelve a convertirse en un gran escenario con una nueva edición de nuestro Festival Internacional de Teatro, una cita que nos invita a mirar la ciudad con otros ojos y a descubrir que la cultura no solo se contempla, sino que también se respira, se siente y se vive.

Este año, el festival llega con una fuerza especial y con un marcado carácter internacional. Molina de Segura abre sus puertas a compañías, lenguajes y propuestas que nos conectan con otras formas de entender la escena, con otras miradas y sensibilidades, pero también con aquello que el teatro tiene de universal, y que no es otra cosa que la emoción compartida, la palabra que nos hace sentir, el gesto que nos conmueve y la capacidad de reunirnos en torno a una historia.

Seguimos apostando, además, por sacar el teatro a la calle. Porque la cultura alcanza todo su sentido cuando sale al encuentro de la gente, cuando sorprende en una plaza, ocupa un rincón cotidiano, y convierte el espacio público en un lugar de imaginación y convivencia. El teatro en la calle acerca las artes escénicas a quienes ya las aman, pero también a quienes quizá descubren, casi sin esperarlo, que una representación puede despertar una emoción inolvidable.

Esta edición también avanza con la incorporación de nuevos espacios alternativos. Espacios que amplían el mapa cultural de Molina de Segura y que permiten llegar a más públicos, a más barrios, a más aficionados y a más personas que encuentran en las artes escénicas una manera de disfrutar, pensar y sentirse parte de una ciudad viva.

El Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura es ya una seña de identidad de nuestro municipio. Lo es por su trayectoria, por la calidad de sus propuestas y por la fidelidad de un público que año tras año responde con entusiasmo.

Quiero agradecer el trabajo de todas las personas, compañías, técnicos, profesionales y entidades que hacen posible esta programación. Gracias también al público, verdadero corazón de este festival, por llenar de sentido cada aplauso y por seguir demostrando que Molina de Segura es una ciudad que quiere, cuida y disfruta la cultura.

Os invito a vivir intensamente esta edición. A deteneros en las calles, a dejaros sorprender por los nuevos espacios y a compartir cada propuesta con curiosidad y emoción.

Disfrutemos del teatro. Disfrutemos de nuestra ciudad. Disfrutemos juntos de este festival.



Miércoles 23 DE SEPTIEMBRE

- 18.00 horas para grupos de 6 a 10 años / 1 hora de duración
- 19:30 horas para grupos de 11 a 15 años / 1 hora de duración

TALLERES DE DIBUJO Y PINTURA con Álvaro Peña

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Grupos reducidos de 12 personas por taller

PRECIO TALLER 3€

Alvaro Peña es un artista murciano que ha expuesto en prácticamente toda la geografía nacional, y sus trabajos se pueden ver en lugares tan dispares como Lituania, Italia, Estados Unidos, China, Suecia, Portugal, Francia o Rumanía

Estudió Ciencias Políticas y Sociología en la Complutense de Madrid y es miembro de la Real Academia de Alfonso X el Sabio, iniciándose a una edad muy temprana en este mundo, dentro del cual, casi de una manera innata, ha desarrollado su creación en las más diversas disciplinas artísticas. De carácter multifacético, podríamos decir que su perfil es el de un artista con una inquietud intelectual y creadora infinita

En 2011, fue seleccionado al Premio fundación Inocente, inocente (Madrid); en 2012, se hizo con el Premio Institucional a la Solidaridad. FEBHI (Madrid); y en 2013, Premio Arte y Cultura Ruralmur (Murcia). así como en 2015 y 2016 ha sido seleccionado en el premio Internacional de Arte Contemporáneo Eureka, que se celebra en Italia.

En 2018 le concedieron el premio Cultura Díaz Bautista.

Dado su carácter solidario, en el año 2022, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia le concedió el premio al Voluntariado en su modalidad individual.

Durante más de 20 años se ha dedicado casi en exclusiva al mundo de la acuarela, impartiendo, además diferentes cursos y talleres sobre este arte.

Actualmente, busca nuevas formas de expresión en donde además de la pureza de la acuarela, busca las mezclas con otras técnicas que hagan que provoque mayor expresividad y fuerza.

Sus obras se pueden encontrar en instituciones y colecciones tanto privadas como públicas en España, China e Italia, ya que además de ser invitado a exponer, ha pintado en vivo en Shanghai donde participó con sus obras en la Akimbo Gallery.

Actualmente, se puede ver un cuadro de grandes dimensiones en la Sede de la Unesco de China.

Ha realizado los carteles de la New York Summit durante varios años, habiendo participado también en exposiciones Manhatan y Miami. En este último fué invitado como artista español a la muestra, realizando las obras mientras estaba en residencia artística en Hialeah.(Florida)



JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

De Paseo Rosales a Plaza
Maximino Moreno (MUDEM)

• 18:00 horas

BATUKADA ITINERANTE

D'AKOKAN es una escuela y compañía de percusión formada por músicos, docentes y artistas que, además de compartir nuestra pasión por los ritmos y sonidos, disfrutamos de llevar nuestra música a diferentes escenarios y eventos. Acompañaremos los inicios del Festival de Teatro animando al público a seguirnos y disfrutar con nosotros de la percusión más vibrante.





JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

**Plaza Maximino Moreno
(MUDEM))**

• 18:30 horas / 21:00 horas

LES ZÈLES d'OBUS Cie Benoît Charpe

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Benoît Charpe

DIRECTOR: Benoît Charpe

REPARTO: Benoît Charpe

NOMBRE COMPAÑÍA: Benoît Charpe

PROCEDENCIA: Francia

GÉNERO: Circo contemporáneo

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 40 min

Benoît se describe a sí mismo como “un apasionado artesano del monociclo-trampolín”. Empezó a montar en monociclo desde muy joven. Empezó su carrera como carpintero, saltando de tejado en tejado, antes de conseguir trabajo en el centro de formación profesional Arc en Cirque de Chambéry (2002-2004).

Su trayectoria lo inspiró a crear una estructura única y saltarina: un trampolín circular con suelo, sobre el que puede montar su monociclo. También se especializa en caídas espectaculares y equilibrio en silla.

En 2004, se unió a la 18.^a promoción del CNAC (Centro Nacional de Artes del Circo) en Châlons-en-Champagne, donde aprendió salto ecuestre con Bernard Quental.

En 2008, Benoît y Jacques Schneider crearon el espectáculo “Hors cycle” (Fuera de pista), un dúo de monociclo y bicicleta sobre un trampolín. Este espectáculo recorrió el mundo y fue premiado en el Festival Mundial del Circo del Mañana de 2008. Desde entonces, ha realizado giras con Les Nouveaux Nez, Cie Bernard Quental, Wintergarten Variété (Berlín), GOP Múnich, Big Top Circus y muchos otros. También actúa en numerosos cabarets.

En 2014/2015, fue artista residente en La Cascade, el Centro Nacional de Artes Circenses de Bourg-Saint-Andéol (2007). Allí creó Les Zèles d'Obus (2016) y participó en el espectáculo colectivo Roue Libre. En 2017, participó en la creación de Térabak de Kyiv para el Monfort Théâtre.

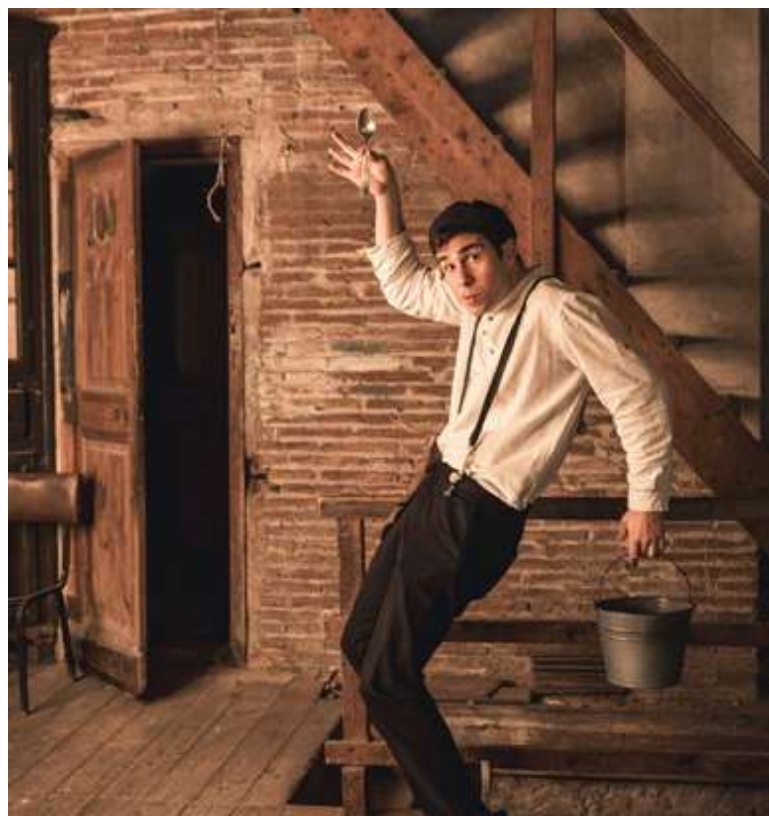
Le encanta el steak tartar, los peces y los globos de colores.



JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

Plaza de la Región Murciana

• 19:30 horas



GOTA

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR e INTÉRPRETE: Txema Muñoz

DIRECTOR: Leandre Ribera

REPARTO: Txema Muñoz

NOMBRE COMPAÑÍA: CÍA. TXEMA MUÑOZ

PROCEDENCIA: Cataluña

GÉNERO: Teatro de Calle / Magia / Clown

PÚBLICO: Todos los Públicos

DURACIÓN: 45 MINUTOS.

WEB: nachovilar.com/gota

ANDRÓMINAS: Niconicot · Quique Méndez

VESTUARIO: Judith Dress Art

TÉCNICO DE SONIDO: Rubén Ruiz

BANDA SONORA ORIGINAL: Luis Alba

DISTRIBUCIÓN: Nacho Vilar Producciones

COMPLICIDAD CONCEPTUAL: Núria

Campos · Stacey Laureyssens

CREACIÓN: Yves Sheriff · Txema Muñoz

Visión externa: Claire Ducreux

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Premio del Público del Fest. Sankt Wendel
2025 / Premio Fetén 2025 al mejor
espectáculo de calle

Bajo un techo de nubes, en la calle un cubo recoge el agua que no cae del cielo. La lluvia ha desaparecido y ahora sólo nos queda el recuerdo donde la ficción y la magia se sumergen en un goteo constante de engaños teatrales.

Unas gotas imaginarias se convierten en ritmos constantes de sorpresa, revelando una coreografía de imaginación y fantasía que lleva a esta creatividad a jugar con el absurdo. Una taza que aparece, un fluir de monedas inquietas en los bolsillos y cucharas que no dejan de surgir a borbotones de las mangas.





JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

Plaza Maximino Moreno (MUDEM)

- 21:00 horas (repetición del espectáculo de las 18:30 horas)

LES ZÈLES d'OBUS **Cie Benoît Charpe**

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Benoit Charpe

REPARTO: Benoit Charpe

NOMBRE COMPAÑÍA: Benoit Charpe

PROCEDENCIA: Francia

GÉNERO: Circo contemporáneo

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 40 min

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

Teatro Villa de Molina. Sala Dos

• 20:30 horas

WINTER SPEAKS de Sebastián Paladines

En algún lugar remoto, perdido entre cordilleras, una mujer observa durante horas, días, años, un paisaje nevado. En silencio, la mujer espera. Con paciencia, adolorida. La pequeña Winter observa a la mujer. La cuida, la protege del frío. Y se pregunta si en algún momento esta mujer llegó a ser su madre.

Winter es una joven, una anciana o una niña. En el fondo, es una idea atravesada por el paso de los años. Winter es el anhelo de gloria, el culto al éxito o la nostalgia de un ayer jamás vivido. Winter encarna el gran sueño americano pero también su caída. Mirar a Winter es, en realidad, mirar a una época aferrada a sus antiguos mitos. A un cuerpo-comunidad- despojado de amparo.

¿En qué dirección continuar el camino? ¿Acaso hay técnicas de este mal llamado progreso para aliviar esta desazón? En el seno de una sociedad sin dioses, sin ficciones, la nada queda, y con ella, la angustia de una existencia que se resiste a la orientación de un posible sentido.

Sebastián Paladines es director y creador escénico, formado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Su obra se sitúa en el cruce entre la danza contemporánea y el teatro experimental, con una investigación centrada en los lenguajes híbridos, la plasticidad de la imagen y el cuerpo como herramienta narrativa. Procedente del teatro de texto y del audiovisual, en los últimos años ha orientado su creación hacia la danza dramática, explorando formas de contar desde lo sensorial y lo poético.



OTROS DATOS DE INTERÉS:

COMPAÑÍA: Sebastián Paladines

DURACIÓN: 60 minutos.

GÉNERO: danza contemporánea, teatro.

PÚBLICO: A partir de 12 años

DIRECCIÓN: Sebastián Paladines

INTÉRPRETES: Paula Saiz, Eva Hernández, Marysia Mrowka y Martina Poveda

Dramaturgia: Sebastián Paladines y Mari Luz Caparrós

COREOGRAFÍA: Sebastián Paladines, en colaboración con las intérpretes

Diseño de escenografía: Federico Verri y Anabel Mora

MÚSICA ORIGINAL: Joaquín Alcántara

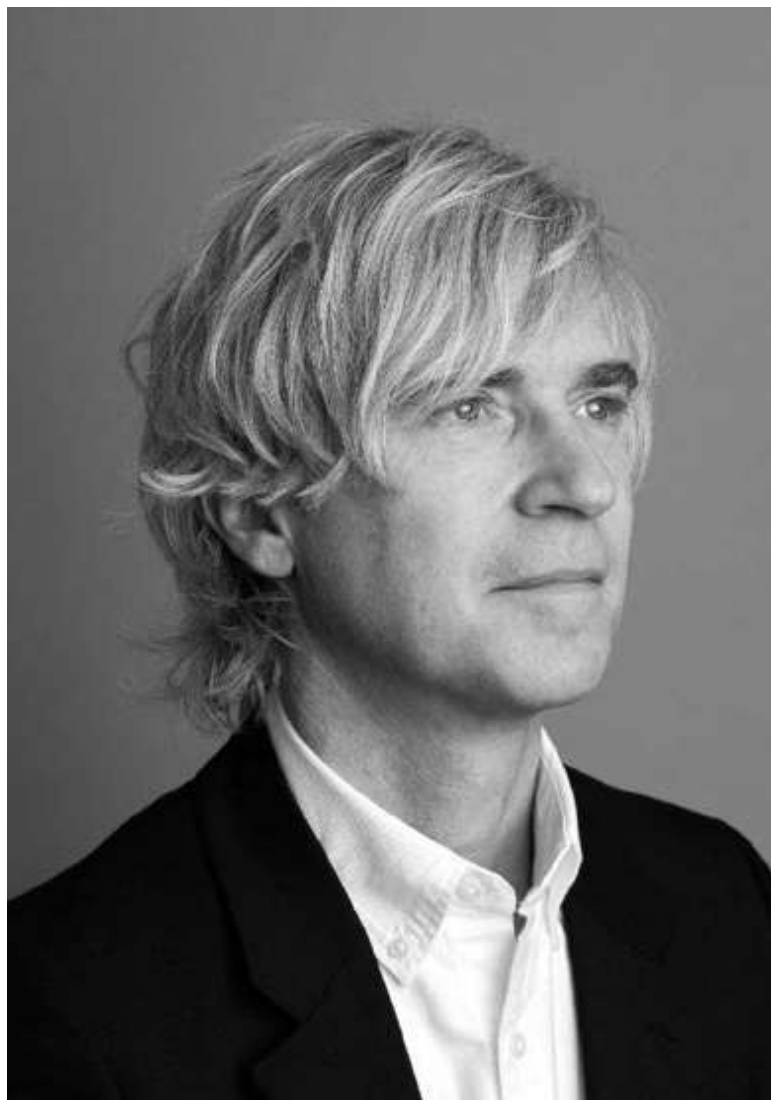
Diseño de iluminación y espacio sonoro: Carlos Pina

DISEÑO DE VESTUARIO: Juanjo Herrero

PRODUCCIÓN: Asoc. Escénica Belleshores



*Espectáculo gratuito con invitación
hasta completar aforo*



JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

Plaza del Teatro Villa de Molina

• 21:30 horas

MATHEW CAWS (acoustic solo)

Matthew Caws es un músico, compositor y cantante estadounidense, conocido por ser el líder de la banda Nada Surf, uno de los referentes del rock alternativo internacional desde los años noventa. Nacido en Nueva York, su trayectoria ha estado marcada por una escritura melódica y reflexiva, donde lo íntimo y lo generacional se entrelazan con una sensibilidad pop depurada. Alcanzó notoriedad con el éxito de *Popular* (1996), incluido en el álbum *High/Low* de Nada Surf, aunque su evolución posterior ha consolidado una propuesta más madura y consistente. A lo largo de su carrera, Caws ha desarrollado un lenguaje compositivo basado en la claridad emocional, la ironía sutil y una exploración constante del paso del tiempo y las relaciones humanas. Además de su trabajo con la banda, ha participado en proyectos paralelos y colaboraciones, manteniendo una presencia activa en la escena independiente. Su figura se asocia a una ética de continuidad y coherencia artística, alejándose de modas para construir una discografía sólida y reconocible dentro del género indie rock contemporáneo.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

REPARTO: Matthew Caws

PROCEDENCIA: Estados Unidos

GÉNERO: Música Pop Rock

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 70 minutos

WEB: <https://www.nadasurf.com/>



VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

*De Paseo Rosales a Plaza de la
Región Murciana*

• 17:30 horas

BATUKADA ITINERANTE

Volvemos a la carga con nuestros tambores, percusiones y coreografías para que, a nuestro paso, se genere una experiencia única y emocionante para todos los asistentes fomentando la integración cultural y los valores humanos.





VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Plaza de la Región Murciana

• 18:00 horas

CARILLÓN

¿Los Relojes tienen vida interior?

Ding...dong... Suena la música del carillón, los engranajes se empiezan a mover. Tic...tac...tic...tac...llegó la hora, el escenario se llena de personajes que explican sus historias de caballeros, payasos, peleas, pasiones. La magia sale de dentro de este reloj gigante inundando rincones de plazas y calles.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

CREACIÓN Y DIRECCIÓN: Companyia La Tal

ACTORES: Enric Caso, Jordi Magdaleno, Andreu Sans

MÚSICA: Tales Music

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: Quico Estivill

PINTURA ESCENOGRAFÍA: Txema Rico

DISEÑO Y PINTURA DE

VESTUARIO: Txema Rico

CONSTRUCCIÓN DE VESTUARIOS: Taller Maravillas

ILUMINACIÓN: Marco Rubio

PRODUCCIÓN: Companyia La Tal

PROCEDENCIA: Cataluña

GÉNERO: Clown

PÚBLICO: Todos públicos

DURACIÓN: 45 min.

WEB: www.cialatal.com



VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Plaza de la Casa de la Maita

- 19:00 horas (repetición del espectáculo a las 20:30 horas en Plaza de la Cruz)

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORA: Andrea Carrión

REPARTO: Andrea Carrión

NOMBRE COMPAÑÍA. Cía. Andrea Carrión

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Danza Contemporánea

PÚBLICO: Todos públicos (recomendada a partir de 12 años).

DURACIÓN: 20 min.



ERROR DE LECTURA

“Un cuerpo entrena para encajar. Repite, se moldea, se ajusta. Pero algo se desborda. Entre la dualidad emerge una figura híbrida: hombre y mujer, fuerza y vulnerabilidad, ser humano y animal. Un cuerpo que habita un territorio inestable donde las categorías se diluyen. Una pieza sobre el desajuste, el deseo de ser amado y la potencia de lo que no termina de encajar”



VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

*Desde Plaza de la Región Murciana
a Parque de la Compañía*

19:30 horas

BATUCATS

BatuCats es un espectáculo de calle itinerante que combina diferentes técnicas de animación, circo, teatro, danza y percusión con música en directo, donde parte de los actores van sobre zancos, para dar máxima visibilidad.

La luna está llena y esta pandilla de gatos de calle danzan sin cesar al ritmo de los tambores, se han reunido bajo la luz de la luna para montar una gran fiesta. El sonido, la danza y las acciones confluyen para crear una relación directa con el público. Un espectáculo con mucha energía que sin duda sorprenderá las miradas de grandes y pequeños. La utilización de zancos y un original vestuario hace que sea un espectáculo visible y sonoro para un gran número de personas.



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Albert Marsal

DIRECTOR: Albert Marsal

REPARTO: Helena Miró, Nina Luna, Lau Pe, Alex Sastre Y Albert Marsal

NOMBRE COMPAÑÍA: Estranya Cía

PROCEDENCIA: Pedreguer (Alicante)

GÉNERO: Teatro De Calle Itinerante

PÚBLICO: Todos Los Publicos

DURACIÓN: 60 Minuts Aprox

WEB: <https://estranyacia.com>



VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Plaza de la Cruz

- 20:30 horas (repetición del espectáculo de las 19:00 horas)

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTORA: Andrea Carrión

REPARTO: Andrea Carrión

NOMBRE COMPAÑÍA. CÍA. Andrea Carrión

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Danza Contemporánea

PÚBLICO: Todos públicos (recomendada a partir de 12 años).

DURACIÓN: 20 min.



ERROR DE LECTURA

“Un cuerpo entrena para encajar. Repite, se moldea, se ajusta. Pero algo se desborda. Entre la dualidad emerge una figura híbrida: hombre y mujer, fuerza y vulnerabilidad, ser humano y animal. Un cuerpo que habita un territorio inestable donde las categorías se diluyen. Una pieza sobre el desajuste, el deseo de ser amado y la potencia de lo que no termina de encajar”



VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

*Plaza Maximino Moreno
(MUDEM)*

• 20:30 horas

Ávol

Ávol es una reflexión sobre el papel de los artistas y el valor de la cultura en nuestra sociedad. Reaprender, reinventarse y reivindicar el riesgo y la perseverancia de los artistas de circo, en una sociedad donde poco se dignifica la profesión, a través de la crítica y el humor; el equilibrio justo para llamar a la verdad.

Un espectáculo que tiene como elemento principal estructuras de bambú, creadas a partir de la transegridad.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

CREACIÓN: Circ Bover

Idea original: Tià Jordà

Dirección y dramaturgia: Roberto Magro

Dirección técnica de circo: Poema Mühlberg

Intérpretes: Adriano de Carvalho, Marc Florencio, Carla Fontes y Tià Jordà

Escenografía: Pau Caracuel i Tià Jordà

Iluminación: Pau Caracuel

Música: Joan Vila

Vestuario: Ruth Delgado

Duración: 55 minutos

Público: Todos los públicos

Web: circbover.com



VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

Plaza del Teatro Villa de Molina

• 21:30 horas

VICENTE NAVARRO, en concierto

Vicente Navarro es un músico y actor madrileño de raíces manchegas cuya música se mueve entre el folclore español y latinoamericano, y la música urbana y electrónica. En 2019 publica su primer álbum 'Casi tierra', que obtuvo una gran repercusión en el panorama musical nacional. Con su nuevo EP

Presenta su nuevo EP 'Cantares de llanura y monte', una propuesta musical fruto de la investigación de la música castellanomanchega del siglo pasado, donde explora aún más las posibilidades de mezclar lo tradicional y la moderno con un lenguaje propio. Este trabajo marca el inicio de una nueva etapa creativa para el artista madrileño-manchego. Reinterpreta el folclore desde una mirada contemporánea y libre, en un proyecto concebido como un cancionero abierto que crece con el tiempo. Compuesto por seis temas, marca el inicio de una nueva etapa creativa y se presenta como una exploración sonora y conceptual, reflexionando sobre cómo las músicas de raíz pueden dialogar con la electrónica, el pop y la experimentación sonora



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Vicente Navarro

DIRECTOR: Vicente Navarro

REPARTO: Vicente Navarro, Javier Carreño

NOMBRE COMPAÑÍA: Vicente Navarro

PROCEDENCIA: Madrid

GÉNERO: Folk contemporáneo

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 60 minutos.



SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

De Paseo Rosales a Plaza de la Cruz

• 17:30 horas

BATUKADA ITINERANTE

En esta ocasión, con ritmos vibrantes y energía desbordante, nuestros percusionistas llenarán la calle de vida y diversión con coreografías, disfraces temáticos y mucha, mucha percusión!!

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Plaza de la Cruz

• 18:00 horas

OTROS DATOS DE INTERÉS:

NOMBRE COMPAÑÍA: Cía. Rampante

PROCEDENCIA: Italia/Argentina

GÉNERO: Circo-Teatro contemporáneo

LENGUAJE: Mudo

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 45 min

CONCEPCIÓN Y CREACIÓN : Florencia Carosía y Luciano Facundo Ranieri

EN ESCENA : Florencia Carosía Y Luciano Facundo Ranieri

DIRECCIÓN : Blancaluz Capella y Rafael Calza Moraes

ESCENOGRAFÍA: Cia Rampante, Blancaluz Capella y Rafael Calza Moraes

PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA: Laura Polett

VESTUARIOS: Alejandra Casafoust

PRODUCCIÓN : Cia Rampante



ROCOCÓ

Sin perder el humor, este dúo nos invita a un universo atípico lleno de identidad. Máscaras, circo, manipulación de objetos y otras técnicas del teatro para darle vida a un sin número de situaciones y personajes que no paran de sorprender.

¡UN HOMENAJE A TODAS LAS FACETAS DEL ACTOR DE CIRCO Y SU EMPEÑO PARA QUE EL SHOW SIEMPRE SIGA ADELANTE!



SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

*Plaza de la Región Murciana a
Parque de la Compañía*

● 19:00 horas

TUNNING SESSION

Itinerante de calle musical con la percusión como elemento predominante. Pasacalles musical y festivo con una imagen muy cuidada y unos componentes que rezuman energía.

Tres carros móviles donde los intérpretes reinterpretan temas conocidos con bases originales, ideales para fiestas mayores y ambientes lúdicos y de desenfreno. Nuestros percusionistas se sirven de redoblantes, bombos de piel, carracas, matracas, campanas, cencerros...

OTROS DATOS DE INTERÉS:

NOMBRE COMPAÑÍA: TUTATIS

PROCEDENCIA: Cornellà de Llobregat
(Barcelona)

GÉNERO: Teatro de calle itinerante

PÚBLICO: Para todos los públicos

DURACIÓN: 60 minutos

WEB: <https://www.tutatis.es/>

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Plaza de Europa

• 20:00 horas

OTROS DATOS DE INTERÉS:

REPARTO: Mariona Moya - Artista

NOMBRE COMPAÑÍA: La Corcoles

PROCEDENCIA: Cataluña

GÉNERO: Circo

PÚBLICO: Todos Los Públicos

DURACIÓN: 24 Minutos

WEB: cialacorcoles.com

CREACIÓN/IDEA ORIGINAL: La Corcoles
- Mariona Moya

INTÉRPRETE: Mariona Moya

PRODUCCIÓN: La Corcoles

ASESORAMIENTO ARTÍSTICO Y

TÉCNICO DE FUNAMBULISMO: Olivier
Roustan

ASESORAMIENTO PRODUCCIÓN: Jordi
Colominas

VESTUARIO: La Corcoles - Mariona Moya

TÉCNICO INSTALACIÓN ESTRUCTURA

Y SONIDO: Isaac Lucas

Arreglos musicales: Zinkman

Imágenes: Txus Garcia y Yan Viuals

*Premio ZIRKOLIKA Mejor espectáculo de Circo
de calle 2024*

*Premio exaequo FETEN Mejor espectáculo de
Calle 2024*

*Premio ARCA exaequo del Jurado Mejor Espec-
táculo 2024*

Mención especial UMORE AZOKA Leioa 2024

*Mencion especial Territorio Violeta Festival
CIRCAIRE 2024*



“H”

“H” es un vals a dos, un personaje y su elemento esencial el “balancier” que le da la vida.

Un baile de fuerzas que nos revela las debilidades y necesidades de sus protagonistas para existir.

Los anhelos y luchas internas que definen sus vidas.

El remo, la lanza, una lucha y sus inevitables fracturas.

A veces una carga aplastante, a veces un peso cogido en los incondicionales brazos de una madre.

Dos voces altas, mudas de palabras.

Una propuesta delicada de un funambulismo cercano y femenino, dando voz propia al elemento de esta disciplina: el balancier, olvidado hasta ahora en el tratamiento de ésta y que toca profundamente en la Corcoles, que inicia su búsqueda y desarrollo coreográfico a partir de la convivencia con éste.



SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Teatro Villa de Molina. Sala Dos

• 21:00 horas

VACÍO

Cierro los labios, los ojos. Escucho la luz, el viento, el aire que respiro. Adiós palabra, bienvenido cuerpo que pronuncia y vocaliza mis deseos. Blanco, puro, limpio y desnudo. Vivir más despacio, sosegado y desaparecer sin dejar ningún rastro.

Dicen las piedras, aprende a ser feliz, pero en silencio.

VACIO es un dúo creado para espacios no convencionales, donde los sonidos cotidianos se funden con el movimiento y el sonido de una música callada.

VACIO crea un paisaje mágico en un entorno determinado. Con dos personajes que nada tienen que ver con la vida diaria. Dos personajes casi escultóricos que nos llevan con su danza a lugares tranquilos y serenos. Contrarios al devenir de la ciudad, la urbe y el caos.

VACIO quiere acercar un paisaje remoto, delicado, amable y bello al día a día de un lugar común.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Asun Noales

ASISTENTE: Kike Guerrero

INTÉRPRETES: Asun Noales, Sebastian Rowinsky

GÉNERO: Danza contemporánea

COMPAÑÍA: OtraDanza

PROCEDENCIA: Comunidad Valenciana

DURACIÓN: 20 minutos

VESTUARIO: Ana Gallardo

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO: Germán Antón
MANAGEMENT Y

DISTRIBUCIÓN: Amadeo Vañó – Cámara Blanca

PRODUCCIÓN: OtraDanza

WEB: www.camarablanca.com/vacio

PRECIO: 3 €

Asun Noales ha sido Premio Max 2021 a mejor dirección coreográfica y mejor espectáculo de danza .



SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

Plaza del Teatro Villa de Molina

• 21:30 horas

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Pascual Cantero (Muerdo)

NOMBRE COMPAÑÍA: Spyro Music SL

PROCEDENCIA: Murcia

GÉNERO: Canción autor

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 90 min aprox.

WEB: <https://spyromusic.com/artistas/muerdo/prox>.



MUERDO. VOLVER A DONDE NACEN LAS CANCIONES

Después de recorrer escenarios de todo el mundo, Muerdo emprende una nueva travesía: “Volver a donde nacen las canciones”. Un viaje íntimo y emocionante por los éxitos de su carrera, revisitados desde una mirada más cercana, orgánica y esencial.

En este formato especial, Muerdo, acompañado por un músico multinstrumentista, dota de nuevas texturas a sus canciones a través de la guitarra, la percusión e instrumentos de viento. Juntos, reinterpretan canciones que marcaron distintas etapas de su camino, devolviéndolas al lugar de donde surgieron: la raíz, la emoción, la palabra y el ritmo compartido con el público.



DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

Parque Drilo

- 19:00 horas
- Duración aprox.: 45 min.

CHUMBO Y PALA: VACACIONES EN EL MAR

Nuestros intrépidos aventureros, se convierten en valientes lobos de mar, para surcar los mares más peligrosos. Para ello, necesitarán la ayuda de una de las naves más rápidas del mundo "El Triciclón". Con su ayuda, recorrerán cada rincón del mundo en busca de los tesoros que se ocultan en los lugares más recónditos del planeta.

Una pareja de piratas no puede ser una pareja de piratas sin su loro, aunque con Chumbo y Pala ya se sabe, Menco será su fiel compañero, les ayudará a luchar contra la avaricia intrínseca del pirata.



OTROS DATOS DE INTERÉS:

PROCEDENCIA: San Pedro del Pinatar

GÉNERO: Teatro Familiar

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 45 min.

PRODUCTORA: La Higuera de la poca Vergüenza

DIRECCIÓN: La Higuera de la Poca Vergüenza

ACTORES: Cynthia de Andrés y Norberto Samper

WEB: lahigueradelapocaverguenza.es

LUNES 28 DE SEPTIEMBRE

Teatro Villa de Molina

• 20:00 horas

OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Alma García

DIRECTOR: Paco Montes

REPARTO: Carmen Climent, Alma García, León Molina y Jone Laspiur / Beatriz Justamante / Música en directo: Javier Porras / Cristian Olarte

NOMBRE COMPAÑÍA: La Contraria

PROCEDENCIA: Madrid

GÉNERO: Autoficción

PÚBLICO: A partir de 14 años

DURACIÓN: 75 minutos

WEB: <https://jorgedubarry.com/portfolio/contra-ana/>

Premio Max Espectáculo Revelación 2025

Premio Especial del Jurado Feria de Artes Escénicas Palma del Río 2024

Mención Especial Festival Territorio Violeta 2024

PRECIO: 3 €

Primer Premio Festival D'Ensayo de Teatro y Ciencia 2024



“CONTRA ANA” MUESTRA DE TEATRO JOVEN

“Contra Ana” es una autoficción que retrata la anorexia desde la experiencia real de la autora, Alma García. Se centra especialmente en el año que pasó ingresada con 17 años en una clínica en Barcelona y reflexiona sobre la identidad y lo que este concepto ha supuesto para ella. La obra se adentra en la búsqueda de los porqués y en la responsabilidad que la sociedad tiene en el desarrollo de un trastorno de la conducta alimentaria.

“Contra Ana” es el primer espectáculo de la Compañía La Contraria, una compañía emergente con un equipo artístico joven y experimentado en cine, teatro y televisión. La autora valenciana Alma García es la impulsora de este proyecto.



OTROS DATOS DE INTERÉS:

AUTOR: Juli Disla

DIRECTOR: José Puchades (Putxa)

REPARTO: Lucía Aibar, Victoria Mínguez y Ramón Rodenas

NOMBRE COMPAÑÍA: Teatre de l'Abast

PROCEDENCIA: Valencia

GÉNERO: Comedia nostálgica; teatro multidisciplinar

PÚBLICO: Joven y adulto

DURACIÓN: 55 minutos

WEB: teatredeabast.es

Premio Mostra d'Alcoi 2025

PRECIO: 3 €

MARTES 29 DE SEPTIEMBRE

Teatro Villa de Molina

• 20:00 horas

MUESTRA DE TEATRO JOVEN

“CAOS”

Viki se hace un lío y todavía no sabe diferenciar una constelación de una galaxia, pero tiene muy claro con quién quiere compartir de su vida. Ramón orbita en su universo incapaz de tomar decisiones por él mismo y sintiéndose a la deriva. Y Lucía necesita tenerlo todo controlado bajo un cielo lleno de estrellas.

Son sus deseos, sus obsesiones, manías, miedos y anhelos que los llevan a cuestionarse si está todo predeterminado o quizás son capaces de conducir sus propias vidas.

El caos advierte que tu experiencia cambiará mucho respecto a lo que cambien tus condiciones iniciales. La relatividad nos dice que hay dos cuestiones que modifican el paso de tiempo: la velocidad a la cual vas y la gravedad que te afecta. Y la entropía que después de un tiempo suficiente, todo tiende al desorden.

CAOS nos enseña la grandeza de nuestras vidas y la pequeñez de nuestra existencia.

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

Teatro Villa de Molina

- 20:00 horas

GÉNERO: Teatro gestual

DRAMATURGIA: Fran Giménez

DIRECCIÓN: Rocío Carrasco Chicano

INTÉRPRETES: Victoria Nieto, Lucas Gil, María Piñero y Fran Giménez

DURACIÓN: 80 min.

PÚBLICO: Todos los públicos

PRECIO: 3 €



MUESTRA DE TEATRO JOVEN

“CRI, CRI, CRACK” (en busca del grillo perdido)

Continuando con la línea del anterior espectáculo, «Cri Cri Crack (en busca del grillo perdido)» es una sucesión de diferentes sketches unidos por un hilo argumental y contado desde el «clown». Humor gestual, juegos de palabras, crítica a la actualidad, música, ritmo... se reúnen en esta nueva propuesta escénica con el fin de hacer disfrutar plenamente al espectador.



JUEVES 1 DE OCTUBRE

*De Paseo Rosales a Plaza de la
Constitución (Pza. Del Casino)*

• 18:00 horas

BATUKADA ITINERANTE

A través de muchos años de formación, la escuela y compañía D'AKOKAN ha forjado una trayectoria singular e inimitable en percusión brasileña (batucada) y ha acumulado una rica experiencia en cuanto a la creación de espectáculos y actuaciones en vivo.



JUEVES 1 DE OCTUBRE

*Plaza de la Constitución
(Pza. Del Casino)*

• 18:30 horas

LOS BUSCAVIDAS - GRUPO TEATRO VILLA DE MOLINA

La compañía del Teatro Joven del Teatro Villa de Molina, participa de nuevo en el Festival. Jóvenes de entre 12 y 20 años, se involucran en proyectos teatrales variados, para vivir una experiencia profesional. En esta edición, la compañía sumerge a sus participantes en un viaje en el tiempo. Un lenguaje alejado del S.XXI: nada de pantallas, dispositivos electrónicos o teatro moderno.

Una compañía de “cómicos de la legua” llega a la plaza a representar sus piezas cortas y sus bailes folclóricos. Engaños, malentendidos, trampas y tramposos, cornudos y apaleados... Los entremeses del Siglo de Oro, ofrecen un divertido viaje al siglo XVI. ¡Y nadie como un cómico para saber de qué hablaban!



OTROS DATOS DE INTERÉS

**LOS BUSCAVIDAS - GRUPO TEATRO
VILLA DE MOLINA**

NOMBRE COMPAÑÍA: Grupo de Teatro
Joven del Teatro Villa de Molina

PROCEDENCIA: Molina de Segura

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO: General

DURACIÓN: 45'



**JUEVES 1 Y VIERNES 2
DE OCTUBRE**

Plaza Región Murciana

• Pases: 18:30 h / 19:30 h / 20:30 h

Grupos reducidos de 15 personas por pase

CHE FAI TU LUNA IN CIEL

¿Cuántas veces os habéis quedado soñando cómo sería llegar hasta la luna? ¿Qué gusto tiene? ¿Cuántas cosas maravillosas se pueden encontrar?

Todas estas preguntas también se las ha preguntado el protagonista de nuestra historia, un pequeño globo. Éste, nos adentrará dentro de su mundo fantástico: una casita real con distintas habitaciones y pasadizos, un mundo donde la imaginación no tiene límites y parece dirigirlo todo.

A partir del teatro de objetos y los títeres, con "Che fai tu, Luna, in Ciel" nos dejaremos llevar a otro mundo, un mundo fantástico que nos recuerde el arte de soñar despiertos, imaginar y ser niños otra vez.

OTROS DATOS DE INTERÉS

AUTOR: Melissa Salimbeni y Guillem Batlle Mallol

DIRECTOR: Melissa Salimbeni y Guillem Batlle Mallol

REPARTO: Melissa Salimbeni, Guillem Batlle Mallol y Alícia Buil

NOMBRE COMPAÑÍA: Cia. Petit Vermell

PROCEDENCIA: Barcelona

GÉNERO: Teatro de objetos y títeres
/ Instalación

PÚBLICO: Todos los públicos / Familiar

DURACIÓN: 35 min

WEB: <https://ciapetitvermell.com/>

PRECIO: 3 €

Nominación a "Mejor espacio escénico" en los
"Premios de la Crítica de Artes Escénicas 2026"

JUEVES 1 DE OCTUBRE

Plaza Cristo Rey

• 19:30 horas

OTROS DATOS DE INTERÉS

REPARTO: Abel Marín

NOMBRE COMPAÑÍA: Abelmagia

PROCEDENCIA: Región de Murcia

GÉNERO: Magia / Ilusionismo

PÚBLICO: Familiar

DURACIÓN: 50 minutos

WEB: HYPERLINK "<https://www.abelmagia.com/>" www.abelmagia.com

Premio "Región de Murcia Joven 2.0" otorgado por la Comunidad Autónoma de Murcia. El artista cuenta con una trayectoria de más de 3.000 actuaciones y es el Director Artístico del Festival Internacional "Cartagena es Magia" y del Festival de Magia Solidaria CAES Torre Pacheco.



EL PODER DE LA MAGIA

Sumérgete en un mundo donde lo imposible se vuelve realidad. "El Poder de la Magia" es un viaje a lo desconocido, donde lo extraordinario sucede ante tus propios ojos. A través de sorprendentes ilusiones, efectos de mentalismo, apariciones y desapariciones, esta experiencia teatral hará dudar de tus propios sentidos. De la mano de Abelmagia, descubrirás que la verdadera magia es la capacidad de emocionarnos, sorprendernos y volver a creer en lo imposible. Un espectáculo interactivo y participativo donde la risa, la emoción y el asombro se dan la mano.



JUEVES 1 DE OCTUBRE

Plaza de la Cruz

• 20:30 horas

CANDELARIA

CANDELARIA es un ritual escénico que habita el límite entre lo terrenal y lo espiritual, entre la muerte y la celebración, entre la ausencia y la posibilidad del reencuentro. Una invocación corporal donde lo imposible, quizás, se hace presente. En un espacio íntimo y ritual, una mujer entrega su cuerpo como ofrenda. Danza para provocar un milagro: volver a encontrarse con quien ya no está. A través del movimiento, convoca memorias, herencias invisibles y símbolos ancestrales.



OTROS DATOS DE INTERÉS

GÉNERO: Ritual escénico / performance

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: Milsa Maúrtua

SISTENCIA DE DIRECCIÓN: Fernando Pérez Sañudo

ASISTENCIA DE COREOGRAFÍA: Ana María Quintana

ESPACIO SONORO: Jorge Pablo Tantavilca

PRODUCCIÓN: Camila Maúrtua

DISEÑO DE LUCES: Alba M^a Requena Márquez.

DURACIÓN: 30 minutos



VIERNES 2 DE OCTUBRE

*De fuente del Parque de la
Compañía a Plaza Eduardo Linares*

• 17:30 horas

BATUKADA ITINERANTE

Nuestro grupo de batucada está formado por músicos profesionales que han actuado en diferentes eventos a lo largo de todo el país. La escuela y compañía D'AKOKAN creará para tí un ambiente de fiesta y alegría con una espectacularidad altamente participativa e interactiva. Acércate y contágate de nuestra alegría.





VIERNES 2 DE OCTUBRE

Plaza Eduardo Linares

- 10:00 horas. TEDIS
- 12:30 horas. DISMO
- 18:00 horas

OTROS DATOS DE INTERÉS

AUTOR: Alex Mihailovski

REPARTO: Alex Mihailovski y Mr. Barti

NOMBRE COMPAÑÍA. Alexander Theater

PROCEDENCIA: Dinamarca

GÉNERO: Marionetas de hilo

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 35 minutos

WEB: alexbarti.dk

ALEX MIHAILOVSKI & MR. BARTI

Alex Mihajlovski nació en Macedonia, pero reside en Dinamarca desde 1992. En 1986 diseñó y construyó su primera marioneta en España. Desde entonces, ha ido perfeccionando sus habilidades y el resultado es una marioneta con un complejo sistema de control de cuerdas, que se mantiene y desarrolla continuamente: Barti.

Con más de 40 cuerdas finas y casi invisibles, Alex permite a Barti mover su cuerpo, dedos y rasgos faciales, lo que le permite expresar sentimientos de una manera única para el teatro de marionetas.

La primera actuación con Barti fue en 1988, cuando solo tenía 9 cuerdas. Desde entonces, cada año se han añadido nuevas cuerdas y se han inventado nuevos movimientos controlados por nuevas cuerdas.

Viajando desde entonces, principalmente por Europa, descubrió el mundo y la cultura del teatro de títeres. Lamentablemente, desde la década de 1970, los espectáculos de marionetas están desapareciendo, lo que convierte a Alex Mihajlovski en uno de los pocos titiriteros profesionales que aún actúan en espectáculos de variedades y festivales de todo el mundo.

El productor de variedades Stefan Schönfeld lo descubrió por casualidad y realizó su primer espectáculo de variedades en 2003. Luego creó una versión de variedades de la actuación y llamó al espectáculo "Alex Barti show".

Los desconcertantes e intrigantes números de comedia creados por Alex Mihailovski, se basan en un teatro/pantomima, donde la historia y la comedia, se expresan únicamente en movimiento, mímica y música.

Como espectáculo de marionetas sin palabras, el Show de Alex Barti es excepcional en el mundo del titiritero. Para que tal virtuosismo solo sea posible moviendo los hilos y controlando una marioneta como Barti, el titiritero no tiene tiempo para pensar qué hilo debe mover. Toda la manipulación se realiza al instante, transformando la creatividad expresiva del maestro, a través de los hilos, en la marioneta. Para que esto sea posible, Alex Mihajlovski ha inventado y construido un nuevo sistema de control de hilos para marionetas.

VIERNES 2 DE OCTUBRE

Plaza Región Murciana

• Pases: 18:30 h / 19:30 h / 20:30 h

Grupos reducidos de 15 personas por pase

OTROS DATOS DE INTERÉS

AUTOR: Melissa Salimbeni y Guillem Batlle Mallol

DIRECTOR: Melissa Salimbeni y Guillem Batlle Mallol

REPARTO: Melissa Salimbeni, Guillem Batlle Mallol y Alícia Buil

NOMBRE COMPAÑÍA: Cia. Petit Vermell

PROCEDENCIA: Barcelona

GÉNERO: Teatro de objetos y títeres / Instalación

PÚBLICO: Todos los públicos / Familiar

DURACIÓN: 35 min

WEB: <https://ciapetitvermell.com/>

PRECIO: 3 €

Nominación a "Mejor espacio escénico" en los "Premios de la Crítica de Artes Escénicas 2026"

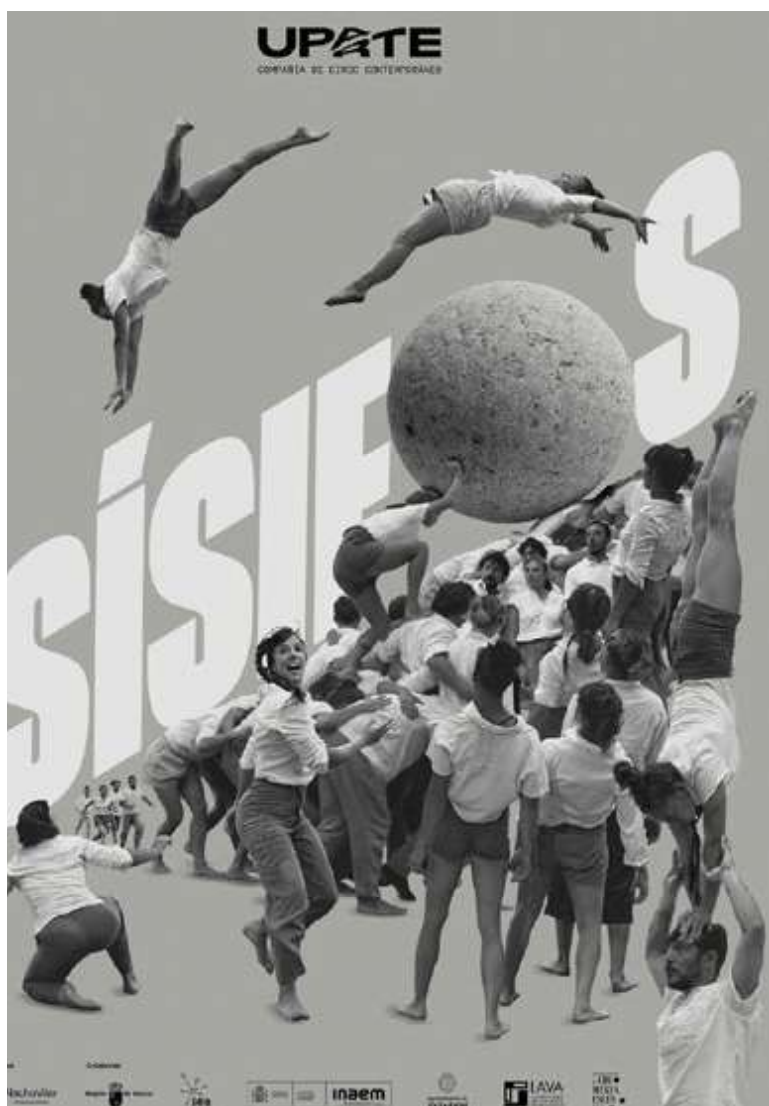


CHE FAI TU LUNA IN CIEL

¿Cuántas veces os habéis quedado soñando cómo sería llegar hasta la luna? ¿Qué gusto tiene? ¿Cuántas cosas maravillosas se pueden encontrar?

Todas estas preguntas también se las ha preguntado el protagonista de nuestra historia, un pequeño globo. Éste, nos adentrará dentro de su mundo fantástico: una casita real con distintas habitaciones y pasadizos, un mundo donde la imaginación no tiene límites y parece dirigirlo todo.

A partir del teatro de objetos y los títeres, con "Che fai tu, Luna, in Ciel" nos dejaremos llevar a otro mundo, un mundo fantástico que nos recuerde el arte de soñar despiertos, imaginar y ser niños otra vez.



VIERNES 2 DE OCTUBRE

Plaza Maximino Moreno (MUDEM)

• 19:00 horas

SÍFIS

El cuarto trabajo de UpArte es la obra más ambiciosa de la compañía murciana. Inspirada en el mito de Sísifo y la reinterpretación que Albert Camus hace del mismo, cuerpos en vuelo y en equilibrio exploran la futilidad de los esfuerzos humanos a través de la dramaturgia de la imagen.

Con un elenco de 14 acróbatas de primer nivel, la obra refleja el choque inevitable con los muros que nos encontramos, físicos y simbólicos. Una metáfora del sentido —o sinsentido— de la existencia, con la poesía visual del circo contemporáneo y una técnica compleja y arriesgada, como lenguajes principales.

OTROS DATOS DE INTERÉS

ELENCO: Yifat Rosenblat · Guimelh Martín · Hanna Runschke · Guim Fabré · Jose Matencio · Nicolò Marzoli · Gisela Segatti · Blanca Canela · Fernando Melki · Bàrbara Vidal · Alessio Martelli · Sofía Acosta · Guillem Fluixà · Rosa Schmid

GÉNERO: Circo contemporáneo

PÚBLICO: Todos los públicos

DURACIÓN: 60 minutos

ILUMINACIÓN: Pedro Bermejo

ESPACIO SONORO: Martín Quiñonero

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Concha Esteve ·

Andrés Somoza · Guimelh Martín

COPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

Nacho Vilar Producciones

CREACIÓN: Cía. UpArte



VIERNES 2 DE OCTUBRE

Plaza de Europa

• 20:00 horas

OTROS DATOS DE INTERÉS

AUTORA: Margarida Montenÿ

DIRECTORA: Margarida Montenÿ

Concepción e interpretación: Margarida Montenÿ

INTERPRETACIÓN Y RIGGING: Catarina Corujeira, Carminda Soares, Mercedes Quijada y Tabea Sandman
Composición musical: Antonio Marotta

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Pedro Nabais

COPRODUCCIÓN: Mostra Estufa
- Companhia Erva Daninha / Teatro Municipal de Oporto

PROCEDENCIA: Portugal

GÉNERO: Circo contemporáneo

PÚBLICO: Todos los públicos
(Recomendado para mayores de 3 años)

DURACIÓN: 40 minutos

WEB: margaridamonteny.com

BLUE

Blue (azul), es un proyecto de acrobacia aérea basado en una reflexión sobre el afecto y la fricción, lo íntimo y lo público, lo individual y lo colectivo.

A lo largo de esta performance contemplativa e íntima, se despliegan varios paisajes efímeros, delicados y breves que sirven como prueba de durabilidad, tensión y fragilidad para los cuatro cuerpos en escena.

Es una experiencia sensorial, donde la gravedad se vuelve herramienta de expresión y el



cuerpo femenino el eje central y un territorio de resistencia. *Blue* es un proyecto de acrobacia aérea que pretende jugar visualmente con la percepción de la altura y la caída, el equilibrio y el contrapeso, la sutileza y la fuerza, a través de la construcción de paisajes efímeros. Al mismo tiempo, el proyecto confronta una de las técnicas circenses más antiguas y tradicionales, la cuerda vertical, con una estética y un planteamiento más experimental y contemporáneo.

Blue es una experiencia visual y sensorial donde la gravedad se vuelve herramienta de expresión y el cuerpo, un territorio de resistencia.

Margarida Montenÿ (Portugal).- Acróbata aérea e intérprete del ámbito del circo y las artes performativas. Busca un enfoque transdisciplinar en su investigación y práctica coreográfica. Sus creaciones se caracterizan por modelos y dispositivos que cuestionan el espacio y la interacción pasiva del público con las performances, trabajando sobre todo estados de intimidad, fuerza y vulnerabilidad. Crea *Simulacro* en colaboración con Carminda Soares en 2022 y *Blue* en 2023. Recibe en 2024 el Premio Jóvenes Artistas - Coliseu Ageas.



VIERNES 2 DE OCTUBRE

*De Paseo Rosales a parque de la
Compañía*

• 21:00 horas

LES ALLUMEURS D'ETOILES

Un espectáculo crepuscular, una oda a la esperanza.

A través de viñetas coreografiadas, este espectáculo onírico, poético y visual se inspira en el mundo de las estrellas.

Combina interactividad, música, textos poéticos, actuación, canto operístico, zancos, espectáculos de luz y pirotecnia.

OTROS DATOS DE INTERÉS

AUTOR: Marie et Myriam Vanhonnacker

DIRECTOR: Marie Vanhonnacker

REPARTO: Ana Belen Navares Hernando /
Elodie Michel / Marie Vanhonnacker

TÉCNICOS: Olivier Yniesta / Alain Damet

NOMBRE COMPAÑÍA. : Compagnie Lilou

PROCEDENCIA: Francia

GÉNERO: Onírico

PÚBLICO: Todo publico

DURACIÓN: 47 minutos

WEB: www.cie-lilou.fr



PREMIO DEL FESTIVAL A LA TRAYECTORIA TEATRAL 2026

LOLA HERRERA

Lola Herrera, una de las grandes damas de la escena española, comenzó su trayectoria profesional en Radio Valladolid, en su ciudad natal. A los veinte años, en el Teatro de la Comedia de Madrid, inició una carrera teatral llena de éxitos, que coronó con su interpretación de Carmen Sotillo en “Cinco horas con Mario” de Miguel Delibes, que pasará a la historia del teatro español.

En el cine, su trabajo en “Función de noche”, película dirigida por Josefina Molina, supuso otro gran hito en su carrera.

Su trabajo en televisión no es menos importante. Fue una de las pioneras en los estudios de TVE del Paseo de la Habana, en la capital, protagonizando innumerables Novela y Estudio uno. Aún hoy, sigue compatibilizando este medio con el teatro.

Ha sido merecedora de múltiples premios, como la Medalla al Mérito de las Bellas Artes, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, la Medalla del Centenario del Círculo de Bellas Artes y el reputado Premio Max de Honor 2016.

Actualmente sigue en activo, gozando del reconocimiento profesional y personal de innumerables seguidores. El próximo 6 de noviembre nos visitará de nuevo con su actual y exitosa obra “Camino a La Meca”



ORGANIZA



PATROCINADORES OFICIALES



PATROCINADORES PRIVADOS



PATROCINADORES TECNOLÓGICOS



MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFICIALES

